



TROIS JOURS À BOLOGNE

Itinéraire musical

Bologne a toujours été une ville traversée par des personnages liés à la musique.

Elle a été déclarée en 2006 par l'UNESCO Ville créative de la Musique.

Le réseau des Villes Créatives UNESCO permet à Bologne d'activer des échanges internationaux, stimuler la croissance de la production locale par la comparaison avec les autres villes, promouvoir le secteur musical de Bologne et favoriser un accès plus large à l'expression musicale et aux phénomènes culturels les plus innovants.



Premier jour

Le matin

La visite commence de la Basilique de San petronio, en la Place Maggiore.

C' est la quatrième plus grande église d'Italie. Elle est une église de style gothique.

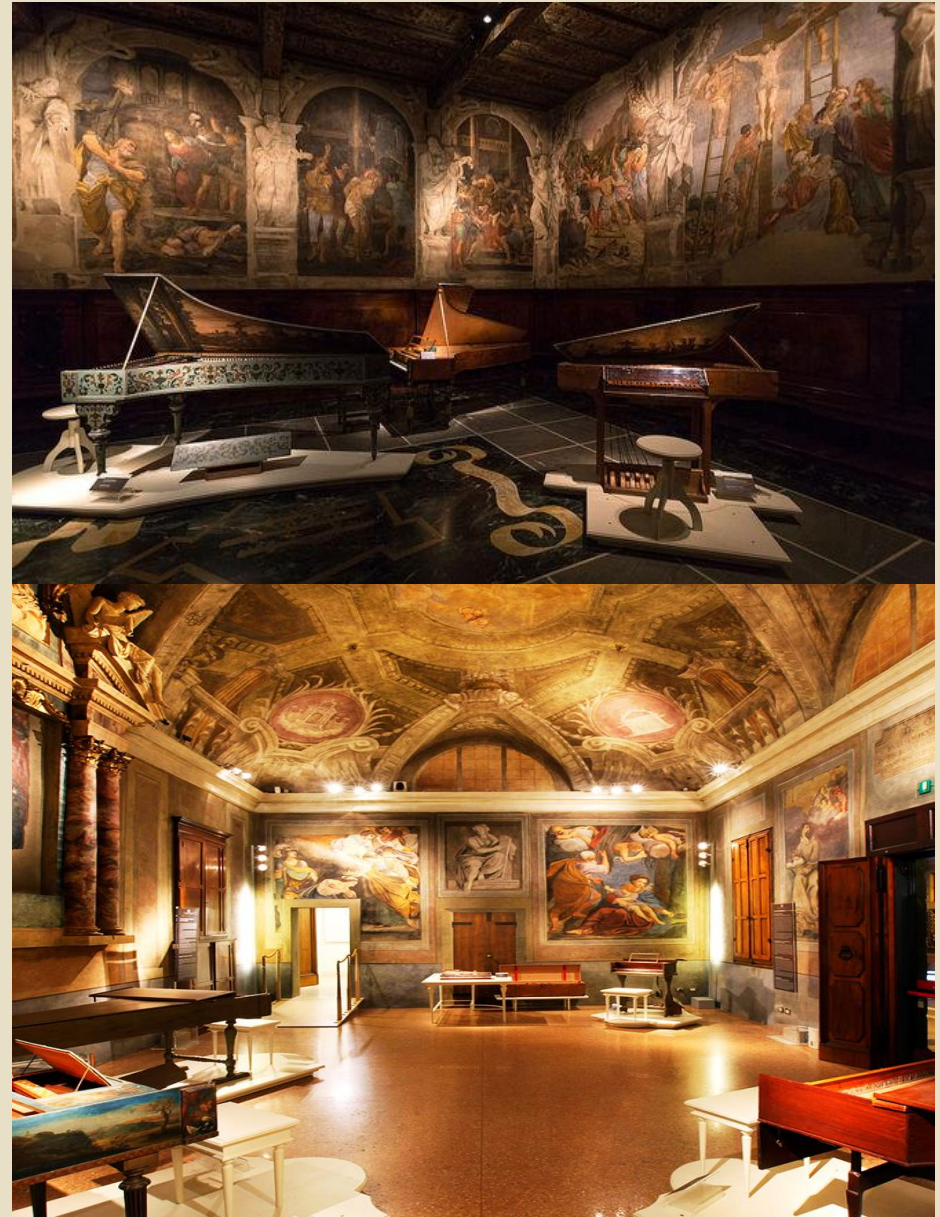
On se peut admirer l'orgue et le clocher de l'église. L'art clocher de Bologne a une tradition ancienne.



L'après-midi

En passant par le marché des herbes vous atteignez l'Oratoire de San Colombano.

Le musée à l'intérieur recueille la collection d'anciens instruments de musique de Maître Luigi Ferdinando Tagliavini : pianos mais surtout clavecins, clavicordis et autres pièces uniques, luxueusement décorés comme la peinture paysagère voulait entre '600 et '700.



Deuxième jour

Le matin

Le deuxième jour commence dans l'un des plus anciens conservateurs italiens, l'Académie de la Musique, le premier public en Italie, où parmi les premiers élèves nous rappelons Gioacchino Rossini au début de l'800.

Puis nous continuons vers le Musée International et la Bibliothèque de Musique que raconte des siècles d'histoire de la musique européenne parmi les portraits de musiciens illustres, des documents historiques de grande valeur ainsi que des anciens instruments de musique. Au rez-de-chaussée il y a la reconstruction du laboratoire de lutherie



L'après-midi

L'après-midi est consacré à l'Académie de la Philharmonique qui a vu passer les plus grands noms de la musique et a été le point de référence dans la vie culturelle bolognaise et européenne dans la seconde moitié du XVIIIe siècle.

Rossini, Wagner, Puccini, Liszt et même Farinelli ont fréquenté cette académie



Troisième jour

Le matin

La visite commence dans la Basilique de San Domenico.

A l'intérieur se trouve l'organe sur lequel Mozart a étudié pour passer le célèbre examen d'entrée à l'Académie Philharmonique de Bologne. Le style de la basilique est Renaissance



L'après-midi

La visite termine au Théâtre Municipal de Bologne au centre ville.

En été, vous pourrez profiter de la terrasse du théâtre qui se transforme en bar/restaurant d'exception et qui propose en juillet à partir de 21h30 de la musique live gratuitement. En réservant le spectacle à l'avance, vous pourrez assister à un opéra ou à un concert pour piano

