



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Piero MARTINETTI"**



Via Montello, 29  
10014 CALUSO (TO)  
Tel 011 9832445

Email: [info@iismartineti.edu.it](mailto:info@iismartineti.edu.it)  
PEC: [tois03900r@pec.istruzione.it](mailto:tois03900r@pec.istruzione.it)  
WEB: [IISMARTINETTLEDU.IT](http://IISMARTINETTLEDU.IT)

CF: 93010900012  
Codice fatturazione UFLC34  
Codice univoco IPA istsc\_tois03900r

**ESAME DI STATO NEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE**

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Classe 5<sup>^</sup>S**

IT04 – ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO  
ISTRUZIONE DEGLI ADULTI  
Percorsi di II livello

**Anno Scolastico 2022/2023**

**Il Coordinatore di Classe** Prof.ssa Daniela Romagnoli  
**Il Dirigente Scolastico** Dott.ssa Katia Milano



## INDICE

### Prima Parte

1. Caratteristiche dell'Offerta Formativa dell'Istituto
2. Presentazione degli Indirizzi
  - 2.1 Tabella riepilogativa
  - 2.2 Competenze attese comuni a tutti i percorsi di Istruzione Tecnica
3. Strategie e metodi per l'inclusione e la valorizzazione delle eccellenze
  - 3.1 Inclusione
  - 3.2 Potenziamento delle competenze e valorizzazione delle eccellenze
4. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)
5. Valutazione degli apprendimenti
  - 5.1 Criteri comuni
  - 5.2 Modalità
  - 5.3 Criteri numerici
  - 5.4 Criteri di valutazione del comportamento
  - 5.5 Criteri per l'ammissione/non ammissione all'Esame di Stato
  - 5.6 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
6. Didattica Digitale Integrata dell'IIS "P. Martinetti" - Il Piano scolastico per la DDI, aggiornato al corrente anno scolastico
  - 6.1 Impiego e organizzazione della Didattica Digitale Integrata
  - 6.2 Gli strumenti utilizzati
  - 6.3 La tutela della riservatezza – Il Regolamento

### Seconda Parte

1. Presentazione dell'Indirizzo
2. Quadro orario
3. Il Consiglio di Classe
4. Storia della classe
5. Profilo della classe
6. Attività e Progetti
  - 6.1 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)
  - 6.2 Attività e Progetti attinenti al Curricolo di Educazione Civica
  - 6.3 Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa
  - 6.4 Percorsi CLIL
7. Certificazioni internazionali delle Lingue
8. Nodi concettuali
9. Relazioni finali e Programmi svolti per le singole discipline (con indicazione, per le discipline coinvolte, degli Obiettivi Specifici di Apprendimento ovvero dei risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica)

### Allegati

Tracce delle simulazioni delle Prove d'Esame e griglie di valutazione di Prima e Seconda Prova



## **Prima parte**

### **1. Caratteristiche dell'Offerta Formativa dell'Istituto**

L'anno scolastico è scandito in due periodi, trimestre e pentamestre.

L'articolazione delle attività didattiche settimanali varia, a seconda degli Indirizzi e degli anni di corso, da 30 a 38 moduli di lezione da 50 minuti: tale determinazione oraria, che prevede un recupero del tempo-scuola obbligatorio sia per gli studenti sia per i docenti, consente di integrare l'orario settimanale con un numero prefissato di moduli di attività didattiche aggiuntive per alcune discipline, individuate, per ciascun anno di corso, dai docenti responsabili degli Indirizzi. In tal modo, il tempo della lezione è sfruttato interamente e con efficacia, e i moduli aggiuntivi consentono di incrementare gli interventi didattici in alcune discipline fondamentali o qualificanti i diversi Indirizzi.

Il recupero del tempo-scuola obbligatorio si completa, inoltre, mediante una serie di attività progettuali, deliberate all'interno del PTOF di Istituto, che consentono di arricchire e integrare l'offerta formativa, a seconda delle necessità, degli interessi e degli obiettivi dei singoli Indirizzi e Consigli di Classe.

A livello dei docenti, il recupero del tempo-scuola individuale viene posto innanzitutto a servizio delle singole classi (con i moduli sopra citati di lezione curricolare o di compresenza fra discipline affini), ma si concretizza anche in offerte formative più ampie, rivolte all'intera popolazione scolastica, mediante progetti specifici (es. attività di carattere laboratoriale, organizzazione e realizzazione di viaggi d'istruzione e stage, attività di PCTO, apertura della biblioteca, corso di italiano per stranieri, inclusione di alunni con disagio, interventi di recupero).

L'articolazione settimanale dell'orario scolastico, impostata su 5 giorni, prevede, oltre alla fascia oraria antimeridiana 8-13.10, 1 o 2 rientri pomeridiani fino alle ore 17, a seconda degli Indirizzi e degli anni di corso.

Il quadro orario dei percorsi di II livello dell'istruzione degli adulti - Istituto Tecnico per il Turismo è invece espresso in ore annuali e modulato sulla base del Patto Formativo Individuale (PFI) di ciascuno studente.

### **Approfondimento**

La pluralità degli Indirizzi all'interno di uno stesso Istituto, pur tendente a una prassi didattica unitaria, rappresenta una risorsa in termini di reale flessibilità in un'epoca di continue trasformazioni. La scelta dell'Indirizzo non è mai intesa come irrevocabile: i passaggi da un corso di studi a un altro, previa la necessaria integrazione, sono consentiti, per meglio rispondere alle aspettative e alle inclinazioni di ciascuno studente.

Sin dai primi Anni Settanta, la scuola dialoga col territorio entro una molteplicità di progetti secondo modalità risalenti nel tempo e progressivamente perfezionate dal punto di vista formale, che la pongono all'avanguardia anche nei processi di sperimentazione didattica.

L'Offerta Formativa, oltre alle tradizionali attività di ampliamento extra-curricolare (attività di carattere sportivo, uscite didattiche, PCTO e stage presso strutture ospitanti esterne, conferenze ed eventi culturali interni), si caratterizza per una serie di iniziative, ormai a sistema, negli ambiti della Internazionalità (uno degli assi portanti delle scelte progettuali ed educative dell'Istituto: soggiorni-studio, scambi linguistico-culturali, stage all'estero nei Paesi anglofoni, francofoni e ispanofoni, mobilità di studenti e staff entro il Programma Erasmus+, per il quale l'Istituto ha ottenuto l'accreditamento fino al 2027, attività di gemellaggio a distanza (e-Twinning) con scuole europee, corsi di lingue per all'acquisizione delle certificazioni linguistiche); della Legalità (progetti, anche in collaborazione con i soggetti istituzionali e le associazioni del territorio, volti a creare, stimolare e consolidare i valori della legalità, della cittadinanza attiva, della tolleranza e del rispetto delle differenze, della solidarietà sociale, economica e interpersonale, declinati a seconda delle specificità degli



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Piero MARTINETTI"



Via Montello, 29  
10014 CALUSO (TO)  
Tel 011 9832445

Email: [info@iismartinetti.edu.it](mailto:info@iismartinetti.edu.it)  
PEC: [tois03900r@pec.istruzione.it](mailto:tois03900r@pec.istruzione.it)  
WEB: [IISMARTINETTLEDU.IT](http://IISMARTINETTLEDU.IT)

CF: 93010900012  
Codice fatturazione UFLC34  
Codice univoco IPA istsc\_tois03900r

Indirizzi di appartenenza e degli anni di corso); della Sostenibilità ambientale (adesione al Progetto ECO-SCHOOL della FEE e acquisizione della “bandiera verde”, con attività dedicate alle tematiche ambientali e di educazione allo sviluppo sostenibile, anche finalizzate a ridurre l’impronta ecologica del nostro Istituto).

La didattica laboratoriale viene impiegata, specialmente per alcune discipline fondanti e caratterizzanti gli Indirizzi di studio, come strategia per permettere agli studenti di sperimentare in modo operativo l’applicazione degli aspetti caratterizzanti delle discipline del curriculum e fruire di un approccio didattico interattivo con i fondamenti epistemologici delle discipline. L’Istituto, infatti, è dotato di numerosi, attrezzati e moderni laboratori, che vengono periodicamente arricchiti nelle strumentazioni e aggiornati: un Laboratorio Multimediale linguistico-informatico di ultima generazione, con 28 postazioni che consentono un’ampia gamma di attività digitali, due Laboratori di Informatica recentemente rinnovati in toto, tre Laboratori per le discipline artistiche (grafico-pittoriche, plastiche e geometriche), due Laboratori di Chimica e un Laboratorio di Scienze e Fisica, recentemente arricchiti di ulteriori strumenti innovativi per la didattica delle discipline STEM. Tutte le aule e tutti i laboratori sono dotati di LIM e PC, anch’essi completamente rinnovati nel corso dell’A.S. 2021/22 e sostenuti da una robusta capacità di connessione e rete wi-fi accessibile in ogni punto, che consente anche lo svolgimento di lezioni a distanza, in *streaming*, mediante le applicazioni della suite Google Workspace e la condivisione di materiali fruibili anche in modalità asincrona.

La sottoscrizione del contratto formativo con gli studenti e le loro famiglie, integrato nel Patto Educativo di Corresponsabilità, e le sue implicazioni operative comportano l’impegno di tutti i soggetti in un progetto condiviso, fondato su alcune opzioni didattiche fondamentali:

- programmazione come garanzia di realizzazione degli obiettivi e condizione della creativa libertà del docente, che si vuole educatore e non solo veicolo di nozioni;
- verticalità dei curricula, per evitare sterili ripetizioni e per saldare senza traumi i passaggi formativi;
- recupero piuttosto che selezione, anche a partire da atteggiamenti di ascolto e di valorizzazione non competitiva;
- valutazione personalizzata, costruttiva e trasparente, commisurata alle potenzialità e graduata rispetto agli obiettivi;
- valorizzazione delle eccellenze mediante approfondimenti e progetti mirati;
- inclusione come prassi educativa volta alla valorizzazione delle peculiarità di ciascuno e al costante miglioramento delle competenze di ogni singolo studente.



## 2. Presentazione degli Indirizzi (Istituto Tecnico- Settore economico-Indirizzo turismo)

### 2.1 Tabella riepilogativa

INDIRIZZO	SEZIONI A.S. 2022/23
Istituto Tecnico - Settore Economico - Indirizzo "Turismo" (IT04)	A, F S (Serale)
Istituto Tecnico - Settore Tecnologico - Indirizzo "Chimica, materiali e biotecnologie" - Articolazione "Biotecnologie ambientali" (ITBA)	B
Istituto Tecnico - Settore Tecnologico - Indirizzo "Chimica, materiali e biotecnologie" - Articolazione "Biotecnologie sanitarie" (ITBS)	H, N
Liceo Scientifico [con potenziamento sportivo] (LI02)	E
Liceo Scientifico - Opzione Scienze applicate (LI03)	D
Liceo Linguistico (LI04)	G, P
Liceo Artistico - Indirizzo "Arti figurative" (LIB6)	C

### 2.2 Competenze attese comuni a tutti i percorsi di Istruzione Tecnica

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di *team working* più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

## 3. Strategie e metodi per l'inclusione e la valorizzazione delle eccellenze

### 3.1 Inclusione

L'Istituto si caratterizza per la centralità assegnata allo studente, dalla quale deriva l'attenzione all'inclusione e all'accoglienza come valori fondanti della propria identità.

Per le Classi Prime è attivo un progetto di accoglienza finalizzato a favorire un sereno adattamento al nuovo ambiente scolastico e a ridurre al minimo il disagio provocato dal passaggio al ciclo di studi superiore.

Per gli studenti con disabilità, accanto agli interventi didattici connessi all'attuazione del PEI, che prevedono una reale partecipazione alle attività della classe, sono previsti percorsi di continuità e orientamento dedicati; per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali vengono predisposti i PDP con misure dispensative e strumenti



compensativi; in generale, la didattica favorisce la personalizzazione dell'azione di insegnamento-apprendimento; tutti i docenti sono coinvolti nei processi di inclusione, coordinati dalla Funzione Strumentale dell'area "Star bene a scuola" e dal Responsabile del Dipartimento di Sostegno, entro il GLI di Istituto e gli altri gruppi di lavoro per il Piano di Inclusione, che coinvolgono le famiglie e i diversi soggetti operanti sul territorio.

Il Consiglio di Classe fornisce alla Commissione d'Esame, nel rispetto della riservatezza e delle norme sulla tutela delle "categorie particolari di dati" del GDPR 2016/679, le necessarie informazioni sugli studenti in situazioni di fragilità, i PDP e i PEI dei candidati con BES, al fine di consentire la predisposizione delle prove secondo le modalità e con l'impiego degli strumenti previsti dalle norme.

L'Istituto collabora con i servizi sociali del territorio per sostenere gli alunni in difficoltà con iniziative di supporto.

I docenti sono coinvolti in percorsi di formazione e aggiornamento sui temi dell'inclusione e delle difficoltà scolastiche.

L'Istituto predispone piani individualizzati per gli studenti stranieri che trascorrono un periodo di studio in Italia, e favorisce il reinserimento degli alunni che trascorrono periodi all'estero, valorizzando in chiave interculturale le attività svolte. Per gli alunni di origine straniera l'Istituto persegue la piena integrazione anche attraverso progetti individualizzati e laboratori di Italiano L2, che mirano a promuovere l'acquisizione di una buona competenza scritta e orale, assicurando uno dei principali fattori di successo scolastico.

Attività di sensibilizzazione sui temi della diversità, dell'inclusione, del riconoscimento e superamento di stereotipi e pregiudizi sono regolarmente proposte agli studenti e sono programmate all'interno del Curricolo di Educazione Civica di Istituto.

Gli studenti sono coinvolti in numerosi progetti curricolari e di ampliamento dell'Offerta Formativa che interessano tutti gli Indirizzi, anche in orario extrascolastico, comprese le uscite didattiche, i viaggi di istruzione all'estero, i soggiorni-studio nei Paesi europei e gli scambi linguistici con scuole straniere.

### **3.2 Potenziamento delle competenze e valorizzazione delle eccellenze**

La scuola si impegna a favorire l'adozione di una didattica personalizzata che preveda forme flessibili di lavoro scolastico e strumenti didattici efficaci per il superamento delle condizioni di disabilità o difficoltà scolastiche. Il Dirigente Scolastico e tutti i docenti si attivano per costruire una relazione proficua con la famiglia, nella consapevolezza della distinzione dei ruoli, formalizzata entro il Patto Educativo di Corresponsabilità sottoscritto all'inizio di ogni anno scolastico.

Per quanto attiene al potenziamento delle competenze e alla valorizzazione delle eccellenze, l'Istituto attiva interventi e progetti di ampliamento dell'Offerta Formativa in vari ambiti culturali, spesso in collaborazione con i soggetti pubblici e privati del territorio e finanziati anche mediante i fondi PON o ex L. 440/97: mobilità individuale e di gruppo entro il Programma Erasmus+ 2020/27, scambi e soggiorni-studio di carattere linguistico, laboratori teatrali, corsi di lingue straniere con relativa certificazione linguistica, certificazioni ICDL, laboratori artistici e di attività ludico-motorie, per non citarne che alcuni, nell'ottica dell'uso delle strutture scolastiche come spazi di educazione permanente finalizzata a raccordare i contenuti disciplinari alle crescenti esigenze di approfondimenti extracurricolari.





#### **4. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)**

La Legge 30 dicembre 2018 n.145 ha disposto la ridenominazione dei percorsi di alternanza scuola-lavoro in Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO), con la rimodulazione della durata dei percorsi, i quali sono attuati per una durata complessiva minima:

- non inferiore a 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli Istituti Tecnici;
- non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei Licei.

Ai sensi dell'art. 1 del D.L. 77/05, tali percorsi costituiscono una modalità di realizzazione dei corsi nel secondo ciclo del sistema d'istruzione e formazione, per assicurare agli studenti l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro, e con la Legge 107 del 2015 i percorsi sono inseriti nel PTOF dell'istituzione scolastica come parte integrante dei percorsi di istruzione.

Con il D.M. 774 del 4/09/2019 sono state emanate le Linee Guida in cui è evidenziato che nei percorsi devono coesistere la dimensione curricolare, esperienziale e orientativa. Le tre dimensioni devono essere integrate in un percorso unitario che miri allo sviluppo di competenze sia trasversali che tecnico-professionali, utili allo studente negli studi e nelle scelte di vita futura, spendibili nel mondo del lavoro e della formazione post diploma.

Le attività di PCTO programmate e attuate nell'Istituto, coordinate dai docenti Referenti, sono pienamente adeguate a quanto indicato dalle Linee Guida, in quanto prevedono attività di formazione ad ampio spettro, attività di orientamento e di stage svolti all'esterno dell'Istituto, prevalentemente nel periodo di sospensione delle attività didattiche.

Per quanto riguarda le attività di *stage*, l'Istituto ha una tradizione ampiamente consolidata in materia, avendo esperienza di precursore in numerose sperimentazioni, specie entro i percorsi liceali. Anche al fine di valorizzare e rispettare la specificità dei diversi Indirizzi di studio, l'Istituto mantiene numerosi e proficui rapporti con un'ampia platea di partner aziendali e strutture ospitanti pubbliche e private, per assicurare a tutti gli studenti l'opportunità di realizzare attività di PCTO orientative e professionalizzanti, che siano coerenti il più possibile con la natura dei curricoli di Indirizzo.

Per il corrente anno scolastico, le attività di PCTO hanno previsto

- la formazione generale sulla sicurezza: tutti gli allievi delle Classi Terze hanno effettuato il corso-base sulla sicurezza negli ambienti di lavoro (4 ore) mediante la piattaforma ministeriale dedicata prima di effettuare esperienze di PCTO all'esterno dell'Istituto;
- attività di orientamento;
- progetti di Istituto;
- progetti specifici degli Indirizzi di studio;
- *stage* all'esterno, presso strutture ospitanti, previa stipula della relativa Convenzione.

#### **5. Valutazione degli apprendimenti**

##### **5.1 Criteri comuni**

La valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni e concorre con la sua finalità formativa ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi (DPR 122 del 22/6/2009, Regolamento sulla valutazione). Ogni alunno ha diritto a una valutazione trasparente e tempestiva.



Il Collegio dei Docenti, in ottemperanza a tale norma, ha adottato modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione nel rispetto del principio di libertà di insegnamento e ha stabilito che le verifiche intermedie, le valutazioni periodiche e finali sul rendimento scolastico siano coerenti con gli obiettivi previsti dal Piano triennale dell'offerta formativa.

## 5.2 Modalità

Il Collegio dei Docenti ha stabilito quanto segue:

- gli obiettivi analitici e i tipi di prove previste (scritte, orali e pratiche) nelle singole discipline sono stabiliti dai Dipartimenti disciplinari;
- la valutazione per obiettivi è integrata da un voto numerico, per ogni prova di verifica;
- la Scheda di valutazione che integra il Documento di valutazione esprime indicazioni sui livelli di apprendimento e sugli obiettivi e competenze trasversali raggiunti, al fine di meglio giustificare il voto numerico apposto sulla pagella; essa è compilata al termine degli scrutini del primo periodo didattico e finali;
- la compilazione di una lettera informativa segnala alle famiglie eventuali carenze nelle singole materie e indicazioni per il recupero *in itinere* e nel caso di sospensione di giudizio;
- la certificazione delle competenze raggiunte al termine del biennio è rilasciata su richiesta delle famiglie come previsto dal D.M. 22 agosto 2007, n. 139.

All'inizio dell'anno scolastico ogni insegnante chiarisce agli allievi gli obiettivi della propria disciplina e i criteri di valutazione adottati nelle singole prove scritte, orali e pratiche.

## 5.3 Criteri numerici

I voti, che vanno da uno a dieci (con possibilità di usare i "mezzi voti"), sono così attribuiti:

<b>1</b>	rifiuto da parte dell'allievo di rispondere alle domande, sia nelle verifiche scritte, sia in quelle orali
<b>2</b>	risultati quasi nulli
<b>3</b>	risultati estremamente insufficienti
<b>4</b>	gravemente insufficiente con numerose lacune
<b>5</b>	raggiungimento insufficiente degli obiettivi
<b>6</b>	livello minimo di sufficienza e raggiungimento accettabile degli obiettivi
<b>7</b>	piena sufficienza e soddisfacente raggiungimento degli obiettivi
<b>8</b>	risultati di livello medio-alto
<b>9</b>	risultati brillanti
<b>10</b>	pieno, completo e approfondito raggiungimento degli obiettivi valutati

Per l'insegnamento della Religione Cattolica la valutazione resta espressa con un giudizio, come disciplinato dall' art. 309 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297 e sue modificazioni.

Sono stati, infine, adottati strumenti e modalità specifici, oltre a una griglia di valutazione dedicata, per l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica.

## 5.4 Criteri di valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare.





Per quanto riguarda l'attribuzione del voto di condotta, il Collegio dei Docenti ha adottato alcuni profili che corrispondono agli obiettivi non cognitivi della Scheda di valutazione adottata.

Le voci individuate nella tabella che segue sono quelle utilizzate dai Coordinatori di Classe per formulare la proposta del voto di condotta. Permettono di rilevare il comportamento scorretto e di comunicarlo con chiarezza al genitore che richieda precisa motivazione del voto assegnato e costituiscono altresì un'aggravante qualora si presentino in forma ricorrente all'interno di valutazioni globalmente positive.

Se, ad esempio, si ipotizza di attribuire ad un alunno il voto 9 di condotta corrispondente ad un comportamento globalmente corretto ed educato, puntuale nell'adempimento delle consegne ecc., l'individuazione di assenze evidentemente ripetute nello stesso giorno della settimana può costituire un'aggravante e dunque giustificare l'assegnazione del voto 8.

<b>VOTO 10</b>	Alunno corretto, responsabile, rispettoso dell'orario scolastico, puntuale nelle consegne, attento, partecipa in forma attiva e propositiva al dialogo educativo e/o in grado di interagire adeguatamente nelle dinamiche di classe, disponibile alla solidarietà all'interno del gruppo classe, disposto ad accogliere positivamente le sollecitazioni degli insegnanti.
<b>VOTO 9</b>	Alunno corretto, responsabile, rispettoso dell'orario scolastico, in genere puntuale nelle consegne, sostanzialmente attento, partecipa, anche se non sempre in forma attiva e propositiva, capace di autocorreggersi qualora il suo comportamento possa occasionalmente costituire fonte di disturbo.
<b>VOTO 8</b>	Alunno abbastanza corretto e responsabile, richiamato talvolta per la scarsa puntualità e/o la mancanza di attenzione, partecipa in forma abbastanza continuativa e comunque non propositiva o caotica. È in grado di autocorreggersi a seguito di richiami da parte del corpo docente in tempi brevi.
<b>VOTO 7</b>	Alunno poco corretto e non sempre responsabile, talvolta elemento di disturbo all'interno della classe, richiamato attraverso alcune note sul registro e sul diario, poco puntuale, spesso disattento, non sempre disponibile a modificare il proprio comportamento.
<b>VOTO 6</b>	Alunno piuttosto scorretto e irresponsabile, richiamato attraverso note sul registro e sul diario, spesso non rispettoso delle consegne, poco disponibile a modificare il proprio comportamento, spesso in ritardo, disattento, di disturbo all'interno del gruppo classe, oggetto di un'eventuale sanzione disciplinare.
<b>VOTO 5</b>	Alunno scorretto e irresponsabile, non rispettoso delle attrezzature scolastiche, spesso assente senza motivate giustificazioni, non rispettoso delle consegne, quasi sempre in ritardo, di costante disturbo all'interno del gruppo classe, oggetto di una seconda sanzione disciplinare (superiore ai tre giorni) attestante la non disponibilità a modificare il proprio comportamento.

## 5.5 Criteri per l'ammissione/non ammissione all'Esame di Stato

### Criteri di validità dell'anno scolastico

Ai fini della validità dell'anno scolastico, per la valutazione dello studente, ai sensi della normativa vigente, è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato. Sono ammesse deroghe al tetto di assenze massime (25% dell'orario annuale) per ragioni esplicitamente motivate e documentate.

Il Collegio dei Docenti ha definito con propria delibera del 23 ottobre 2019 i criteri generali che legittimano i casi eccezionali, certi e documentati anche tramite autocertificazione, per la concessione di speciali deroghe al



limite massimo di assenze tollerate, purché ciò non pregiudichi la possibilità del Consiglio di Classe di valutare l'allievo in tutte le discipline.

I casi eccezionali che giustificano il superamento del limite massimo delle ore di assenza comprendono

- gravi e documentati problemi di salute;
- gravi e documentati problemi di famiglia;
- problemi documentati legati all'utilizzo dei mezzi di trasporto che comportano regolari permessi di entrata posticipata o uscita anticipata;
- attività sportive o culturali e artistiche di alto livello documentate e certificate, che verranno valutate da una commissione formata dalla Dirigenza, dal Coordinatore di Classe e, a seconda delle necessità, da docenti di Scienze Motorie o Discipline artistiche;
- ricorrenze religiose contemplate nelle intese tra Stato italiano e confessioni religiose diverse da quella cattolica;
- assenze per motivi di lavoro documentati (percorsi di II livello dell'istruzione degli adulti).

Il superamento del limite massimo di assenze, se non riferite ai casi eccezionali previsti, comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato.

L'ammissione all'Esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal Consiglio di Classe, presieduto dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato (D. Lgs. n. 62/2017, art. 13, c. 2).

Sono ammessi all'Esame di Stato gli alunni che nello scrutinio finale conseguono una valutazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi; nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame (D. Lgs. n. 62/2017, art. 13, c. 2d). Nella relativa deliberazione, il voto dell'insegnante di religione cattolica, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi di detto insegnamento, se determinante, diviene un motivato giudizio iscritto a verbale (DPR 16-12-1985 n. 751 punto 2.7); il voto espresso dal docente per le attività alternative, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi di detto insegnamento, se determinante, diviene un motivato giudizio iscritto a verbale (D. Lgs. 2017 n. 62/2017, art. 13, c. 2d).

Com'è noto, la partecipazione alle prove INVALSI 2023 costituisce requisito di accesso all'Esame di Stato.

### **5.6 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico**

Il Consiglio di Classe per ogni alunno determina la banda corrispondente alla media dei voti assegnati e deliberati in tutte le materie, a eccezione dell'IRC o della materia alternativa, secondo le tabelle ministeriali, e procede all'assegnazione del credito scolastico relativo a tale banda, considerando anche

- l'assiduità della frequenza alle lezioni
- l'impegno e l'interesse in classe
- l'impegno e l'interesse nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività proposte dall'Istituto
- il giudizio formulato dall'insegnante di religione cattolica per gli studenti che se ne avvalgono o dell'insegnante della materia alternativa per gli studenti che se ne avvalgono.

L'attribuzione del credito scolastico tiene conto anche del riconoscimento delle attività

- culturali
- linguistiche
- sociali
- sportive agonistiche



- professionali
- percorsi alternanza scuola-lavoro o stage organizzati dalla scuola.

## **6. Didattica Digitale Integrata dell'IIS "P. Martinetti" - Il Piano scolastico per la DDI, aggiornato al corrente anno scolastico**

### **6.1 Impiego e organizzazione della Didattica Digitale Integrata**

L'Istituto ha aggiornato per l'A.S. 2022/23 l'analogo documento relativo all'anno scolastico precedente e ha individuato i criteri e le modalità per progettare l'attività didattica in DDI a livello di istituzione scolastica, tenendo in considerazione le esigenze di tutti gli studenti, in particolar modo i più fragili, e definendone le modalità di realizzazione.

Considerata nel suo complesso, e non nel significato di mera fruizione delle lezioni a distanza, la DDI è intesa come metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento e modalità didattica complementare che integra la tradizionale esperienza di scuola in presenza, ai fini del miglioramento e aggiornamento dell'offerta formativa.

Per l'A.S. 2022/23, per i corsi diurni, la didattica è stata posta come esclusivamente in presenza. Il cd. Vademecum del Ministero dell'Istruzione, pubblicato in avvio dell'anno scolastico, ha escluso l'impiego della DDI per gli studenti con positività accertata, dal momento che la normativa speciale per il contesto scolastico legata al virus SARS-CoV-2, che la prevedeva, ha cessato i propri effetti con la conclusione dell'A.S. 2021/2022.

Tuttavia, avvalendosi dell'autonomia didattica e organizzativa riconosciuta alle istituzioni scolastiche dal DPR 275/99, il Collegio dei Docenti ha deliberato (Delibera n. 4 del Collegio dei Docenti dell'1/09/2022) di continuare a prevedere l'utilizzo delle potenzialità didattiche della DDI, che negli anni scolastici precedenti ha permesso la continuità didattica per gli alunni in situazione di isolamento. Pertanto, eccezionalmente, e solo per gli studenti che si siano trovati, temporaneamente o permanentemente, in particolari condizioni di "fragilità" certificate e soggette a valutazione e autorizzazione del Dirigente Scolastico, o siano dovuti rimanere al proprio domicilio per confermata positività, è stata prevista anche nel corrente anno scolastico, per il tempo strettamente necessario, la possibilità di seguire le lezioni in *streaming* (previa valutazione medica delle condizioni di salute) mediante l'applicazione Meet, su richiesta della famiglia o dello studente se maggiorenne, in modo da fruire ugualmente dell'attività didattica e di ogni occasione di apprendimento e relazione. Di norma, non sono state effettuate prove di verifica in modalità a distanza.

Sono state altresì condotte, in modalità a distanza, alcune attività di approfondimento, consolidamento, recupero poste in essere dai docenti in orario extra-scolastico mediante le applicazioni della Google Classroom.

È stata mantenuta anche per il corrente anno scolastico la modulazione dell'orario già deliberata per le Classi 4S e 5S dei Percorsi di II livello dell'Istituto Tecnico per il Turismo, che consiste nella frequenza a settimane alterne, una settimana in presenza, una settimana a distanza, per il monte-ore del quadro orario previsto dalla normativa per l'Indirizzo.

Durante la settimana non in presenza, gli insegnanti hanno svolto lezioni interattive con l'applicazione Meet, in *streaming*, utilizzando in sincrono e/o caricando sulla piattaforma Classroom videoregistrazioni più compatte con i medesimi contenuti, correzioni degli esercizi, filmati sia autoprodotti sia reperiti sul web e ogni altro strumento utile alla didattica, secondo la peculiarità delle proprie discipline. Tale modalità risponde alle molteplici esigenze di carattere professionale e familiare manifestate dagli studenti adulti, che, con un orario interamente in presenza, rischiano di impedire una regolare frequenza e di compromettere quindi il successo formativo, favorendo la dispersione scolastica.



## 6.2 Gli strumenti utilizzati

L'Istituto ha continuato a impiegare per le attività didattiche e per tutte le altre procedure e azioni condotte in modalità a distanza la suite Google Workspace.

La piattaforma, la cui fruizione da parte degli studenti è stata normata da un apposito Regolamento, risponde ai necessari requisiti di sicurezza dei dati a garanzia della privacy. Sul sito web dell'Istituto è pubblicata l'Informativa aggiornata redatta dal DPO di Istituto.

## 6.3 La tutela della riservatezza – Il Regolamento

Nell'esercizio della DDI, svolta nel rispetto dell'articolo 4 della Legge 20 maggio 1970, n. 300 in materia di controllo a distanza, è assicurata la riservatezza delle informazioni, dei dati personali, dell'identità personale con riferimento a utilizzo e custodia delle credenziali di accesso, divieto di condivisione delle stesse, divieto di far accedere alla piattaforma persone non autorizzate, protezione da malware e attacchi informatici, nonché comportamenti da adottare durante la DDI e conseguenze in caso di violazione di tali istruzioni.

Le famiglie e gli studenti hanno ricevuto comunicazione dell'Informativa privacy ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) per il trattamento dei dati raccolti per l'attività in DDI, redatta dal DPO di Istituto in conformità con il documento congiunto MI-Garante privacy "Didattica digitale integrata e tutela della privacy: indicazioni generali", che integra l'Informativa di cui sopra.

Considerate le implicazioni etiche poste dall'uso delle nuove tecnologie e della rete, è stato deliberato dal Consiglio di Istituto, già durante la sospensione delle attività didattiche in presenza nell'A.S. 2020/21, un apposito Regolamento per l'utilizzo della Google Suite for Education, redatto con la consulenza del DPO di Istituto, che ha integrato il Regolamento di Istituto con specifiche disposizioni in merito alle norme di comportamento da tenere durante i collegamenti da parte di tutte le componenti della comunità scolastica relativamente al rispetto dell'altro, alla condivisione di documenti e alla tutela dei dati personali e alle particolari categorie di dati (cd. dati sensibili). In relazione a tale ultimo aspetto, è stato previsto che qualsiasi forma di condivisione riguardi solo dati personali adeguati, pertinenti e limitati a quanto strettamente necessario rispetto alle finalità per le quali sono trattati, secondo il principio di minimizzazione e tenendo conto del ruolo e delle funzioni dei soggetti a cui tale condivisione è estesa.

Nel Patto Educativo di Corresponsabilità, ugualmente aggiornato per l'A.S. 2022/23, è stata mantenuta l'apposita Appendice inerente ai reciproci impegni che la scuola, le famiglie e gli studenti sono stati tenuti ad assumere per una serena e proficua fruizione della Didattica Digitale Integrata.



## Seconda parte

### 1. Presentazione dell'Indirizzo

#### **INDIRIZZO TECNICO PER IL TURISMO- Istruzione degli adulti Percorsi di II livello**

Con l'anno scolastico 2015-16 è entrato pienamente a regime il Regolamento sull'Istruzione per gli Adulti (DPR 263/12). Tutti i Centri territoriali per l'educazione degli adulti (CTP) e i corsi serali per il conseguimento di diplomi di istruzione secondaria superiore hanno cessato di funzionare il 31 agosto 2015.

I CPIA hanno la medesima autonomia attribuita alle istituzioni scolastiche, sono articolati in reti territoriali di servizio generalmente costituiti dalle sedi degli ex CTP. I corsi di secondo livello (ex serali) sono invece incardinati nelle scuole secondarie di II grado (istituti tecnici, istituti professionali, Licei artistici).

I nuovi corsi sono organizzati in rete con il CPIA 4 (Centro Provinciale per l'Istruzione degli Adulti) con sede a Chivasso e con gli altri corsi serali del Centro. All'iscrizione lo studente viene inserito in un percorso individualizzato che gli permette di conseguire il diploma, titolo con valore legale. A tal fine vengono riconosciuti i crediti comunque acquisiti per l'ammissione alla tipologia dell'indirizzo e del livello richiesto, all'interno del Piano Formativo Individualizzato.

L'attività didattica è articolata in tre percorsi così strutturati:

- a) il primo periodo didattico è finalizzato all'acquisizione della certificazione necessaria per l'ammissione al secondo biennio;
- b) il secondo periodo didattico è finalizzato all'acquisizione della certificazione necessaria per l'ammissione all'ultimo anno;
- c) il terzo periodo didattico è finalizzato all'acquisizione del diploma di Istruzione Tecnica in relazione all'indirizzo scelto dallo studente.

L'orario complessivo è pari al 70% di quello previsto per i corsi equivalenti del mattino ossia, in media, 25 ore settimanali, articolato in cinque giorni alla settimana dalle 17:00 alle 22:00.

I percorsi sono progettati per unità di apprendimento ed organizzati in modo da consentire la loro personalizzazione, anche con la possibilità di usufruire della formazione a distanza.

Il progetto fornisce un servizio a diverse tipologie di popolazione adulta:

- persone interessate a migliorare la propria formazione e collocazione professionale;
- giovani adulti prematuramente usciti dal sistema scolastico;
- stranieri in possesso di un titolo di studio conseguito nel Paese di origine e non riconosciuto;
- stranieri adulti che intendono implementare il titolo di studio di primo livello conseguito in Italia; avendo come principale (ma non esclusivo) target di riferimento la fascia tra i 20 e i 40 anni.

Il corso serale per il Terzo segmento ha in organico 25 ore settimanali, organizzate in 5 pomeriggi dal lunedì al venerdì (h.17-22) e ore di lezione integrative, sempre dal lunedì al venerdì.

Da quest'anno i percorsi "passerella", relativi alle carenze formative nelle materie del biennio evidenziate nei PFI dei singoli alunni del secondo segmento, sono stati organizzati attraverso la creazione da parte dei docenti di apposite Classroom su cui è stato postato un numero congruo di unità didattiche (slides, brevi registrazioni di lezioni, batterie di esercizi) di cui i discenti hanno preso visione in maniera asincrona. A ciascuna attività didattica è stato attribuito un credito in ore e in crediti formativi secondo le discipline. Sono stati calendarizzati dei momenti di incontro con il docente della materia, intesi come ripasso, integrazione e feedback.

Per le verifiche degli apprendimenti si sono stabiliti tre momenti (in presenza): uno nella prima settimana di gennaio (periodo in cui è stabilita la pausa didattica); un altro nella settimana precedente i Consigli di Classe di marzo e un altro ancora prima dei Consigli di Classe di maggio, con possibile recupero in caso di comprovate e gravi motivazioni.





## 2. Quadro orario

<b>DISCIPLINE PREVISTE NEL CURRICOLO</b>	<b>Primo biennio</b>	<b>Secondo biennio</b>	<b>Terzo anno</b>
Lingua e Letteratura italiana	4	3	3
Storia	2	2	2
Inglese	3	3	3
Francese	3	3	3
Spagnolo	0	3	3
Matematica	0	2	2
Arte e territorio	0	2	2
Diritto e legislazione turistica	0	2	2
Geografia turistica	0	2	2
Discipline turistiche e aziendali	0	3	3
Matematica + Informatica	2 + 1		
Scienze integrate	3		
Diritto e Economia	2		
Economia aziendale	2		
Scienze integrate; scienze della terra e biologia, fisica, chimica	3		
<b>TOTALE MODULI SETTIMANALI</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>25</b>
<b>DISCIPLINE PER ANNO</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>

Nel corso serale, i moduli orari sono di sessanta minuti.





### 3. Il Consiglio di Classe

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>
Italiano	Daniela Romagnoli*
Storia	Marina Natali
Arte e territorio	Martina Bastianelli
Inglese	Marianna Grisaffi
Francese	Francesca Gatta
Spagnolo	Marcelina Alderete
Discipline turistiche aziendali	Giuseppe Spatari
Diritto e legislazione turistica	Roberto Garetto
Matematica	Bruno Mannini
Geografia turistica	Stefano Ricco
	*Coordinatore di Classe

Caluso, 15 maggio 2023

Il Dirigente Scolastico  
Dott.ssa Katia Milano



## 4. Storia della classe

### 4.1 Docenti

DISCIPLINA		
	Secondo biennio	Quinto anno
Italiano	Daniela Romagnoli	Daniela Romagnoli
Storia	Daniela Romagnoli	Marina Natali
Arte e territorio	Caterina Squillacioti	Martina Bastianelli
Inglese	Antonietta Rossi	Marianna Grisaffi
Francese	Emma Korsec	Francesca Gatta
Spagnolo	Marcelina Alderete	Marcelina Alderete
Discipline turistiche e aziendali	Francesco Russotto	Giuseppe Spatari
Diritto e legislazione turistica	Silvia de Castro	Roberto Garetto
Matematica	Bruno Mannini	Bruno Mannini
Geografia Turistica	Filomena Viggiano	Stefano Ricco



#### 4.2 Studenti

ALLIEVI	INIZIO ANNO				FINE ANNO			
	Da classe precedente	Ripetenti	IN INGRESSO	Totale	Ammessi		Non ammessi	Ritirati
						con sospensione		
4S A.S. 2021/2022	12	1		13	4	1	8	-
5 S A.S. 2022/2023	12	2	5	6				6



## **5. Profilo della classe**

Il terzo periodo didattico, classe 5 del corso serale, è composto di sei alunni, tre provenienti dal secondo segmento, corrispondente al secondo biennio superiore e tre che si sono inseriti quest'anno, in possesso dei titoli di ammissione. In realtà all'inizio dell'anno i nuovi ingressi erano cinque, ma due hanno abbandonato per motivi di lavoro e famiglia.

Nella classe è stato predisposto un piano Bes per un alunno, disponibile per la visione della Commissione in forma riservata, come previsto dalla normativa.

L'età degli alunni è compresa tra i 20 e i 40 anni circa.

In generale il gruppo classe ha frequentato le lezioni con costanza e determinazione, nonostante gli impegni lavorativi e, per una metà di loro, familiari.

Si è creato fin da subito un clima di collaborazione positiva sia tra docenti e discenti, sia fra i componenti del gruppo classe, per cui le lezioni si sono sempre svolte in modo sereno e costruttivo.

Data l'esiguità del numero, è stato possibile personalizzare i percorsi di apprendimento e sono stati raggiunti risultati soddisfacenti per tutti, e per un paio di persone, molto buoni.

Le lezioni si sono svolte in presenza e online a settimane alterne.

La Dad e l'uso della piattaforma Google classroom hanno permesso una fruizione più flessibile dei materiali, permettendo ai docenti di registrare parti di lezioni, postare videolezioni e audio di sintesi, brevi filmati, esercitazioni, che gli alunni hanno potuto visionare anche in maniera asincrona.

Intorno alla metà di maggio avranno luogo le simulazioni delle prove scritte e orali dell'Esame di Stato.



## 6. Attività e Progetti

### 6.1 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

*Non previsti per i percorsi serali*

### 6.2 Attività e Progetti afferenti al Curricolo di Educazione Civica

<b>Attività / Progetti di classe</b>	<p>MACROAREA 1: CITTADINANZA ATTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● La Carta di Chivasso (1943: proposta per una nuova Costituzione)</li><li>● I disastri della guerra sul patrimonio culturale</li></ul> <p>MACROAREA 2: ETICA DELL'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Il femminismo attraverso gli occhi di Artemisia Gentileschi, pittrice donna del Barocco</li><li>● Contra los estereotipos y la discriminación de género: Historia de la invisibilidad de las mujeres.</li><li>● L'immigration entre art et pays en guerre</li></ul> <p>MACROAREA 3: SVILUPPO SOSTENIBILE ED ECONOMIA CIVILE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Sustainable tourism /ecotourism</li><li>● Cambiamenti climatici e turismo</li><li>● Forme di turismo responsabile nel mondo</li><li>● Turismo sostenibile e impatto turistico</li><li>● Nomadi sostenibili, giro del mondo su 2 ruote</li></ul>
--------------------------------------	--

### 6.3 Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa

Non obbligatorie, come da normativa

### 6.4 Percorsi CLIL

Attività di lettura di un testo in inglese su elementi di Geografia fisica e umana del Nepal.

## 7. Certificazioni internazionali delle Lingue

Non sono presenti alunni che abbiano conseguito certificazioni.



## 8. Nodi concettuali

Il Consiglio di Classe, in ottemperanza a quanto previsto dalla normativa in merito alla conduzione del colloquio dell'Esame di Stato (O.M. n. 45 del 9/03/2023, art. 22, c. 5), seguendo le indicazioni del Collegio dei Docenti e basandosi sui Programmi svolti nelle varie discipline del Piano di studi, ha formulato le seguenti proposte in merito ai nodi concettuali trasversali e ai nodi concettuali disciplinari.

### Tabella dei nodi concettuali trasversali

<b>NODI CONCETTUALI TRASVERSALI</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
Analisi del territorio in chiave turistica	Discipline turistiche e aziendali, Lingue Inglese, Francese, Spagnolo, Geografia turistica, Diritto e Legislazione turistica.
Tipologie delle strutture ricettive (anche nelle tre lingue straniere)	Geografia turistica, Discipline turistiche e aziendali, Lingue Inglese, Francese, Spagnolo.
Tipologie di turismo (anche nelle tre lingue straniere)	Geografia turistica, Discipline turistiche e aziendali, Lingue Inglese, Francese, Spagnolo
Utilizzo della multimedialità per la presentazione e organizzazione di viaggi e itinerari.	Geografia turistica, Discipline turistiche e aziendali, Lingue Inglese, Francese, Spagnolo.
L'ONU	Discipline turistiche e aziendali, Diritto e Legislazione turistica, Storia.
L'UNESCO e i beni patrimoniali dell'umanità	Geografia turistica, Discipline turistiche e aziendali, Lingue Inglese, Francese, Spagnolo, Arte e territorio, Diritto e Legislazione turistica.
Realismo. Positivismo, ruolo della scienza e delle tecnologie nell'età moderna	Italiano, Storia, Arte e territorio.
La società di massa; capitalismo, materialismo, consumi e turismo di massa	Storia, Arte e territorio, Geografia turistica, Discipline turistiche e aziendali.
La guerra e i totalitarismi	Italiano, Storia, Arte e territorio, Spagnolo.
La crisi delle certezze; relativismo, psicanalisi e studio dell'inconscio collettivo	Italiano, Arte e territorio.





## **9. Relazioni finali e Programmi svolti per le singole discipline (con indicazione, per le discipline coinvolte, degli Obiettivi Specifici di Apprendimento ovvero dei Risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica)**

### **Arte e territorio**

Docente: Martina Bastianelli

#### **Materiale e strumenti didattici**

Slide e dispense appositamente preparate per la classe con l'ausilio di materiale del web e due dei volumi *Itinerario nell'arte*. Dall'età dei lumi ai giorni nostri, vol 3, di Cricco di Teodoro, edito da Zanichelli e *L'arte del mondo il Mondo dell'arte. Dal Neoclassicismo ai giorni nostri*, vol 3, di Adorno e Mastrangelo, edito da G.D'Anna.

Durante le lezioni ci si è avvalsi anche dell'ausilio di preziosi materiali audio e video tratti dal web.

#### **Obiettivi prefissati e perseguiti**

- Conoscenza del patrimonio storico-artistico regionale, nazionale e internazionale del programma trattato lungo il corso dell'anno
- Competenza nel saper collegare i principali eventi di natura storico-culturale alla produzione artistica (pittura, scultura, architettura) e nel sapere connotare i fenomeni artistici caratterizzanti del programma
- Sapere leggere e interpretare un'opera d'arte usando il linguaggio specifico della disciplina
- Conoscere gli artisti fortemente legati al territorio e alla realtà italiana, oltre alle principali realtà italiane museali in cui sono esposte opere e artisti trattati durante l'anno

#### **Strumenti di verifica**

Durante il corso dell'anno gli alunni sono stati valutati mediante:

- 1 lavoro scritto con descrizione di un'opera a scelta
- 2 interrogazioni orali
- 2 verifiche scritte
- 1 presentazione power point esposta oralmente in classe

#### **Argomenti e programma svolto**

-Ripasso sul **Rinascimento**: Leonardo, Raffaello e Michelangelo. Commenti e cenni alle varie opere con particolare attenzione a Michelangelo

-Il **Manierismo** in generale: cenni a Correggio e approfondimento individuale su uno degli artisti citati a lezione con lavoro di ricerca presentato sotto forma di commento (a scelta tra Pontormo, Parmigianino, Bronzino, Rosso Fiorentino, Giulio Romano, Vasari, Giardino di Boboli, Parco dei Mostri, Tintoretto, Cellini, Veronese, e artisti europei appena accennati)

-Il **Barocco**: I Carracci (storia dell'Accademia Incamminati, *Il Mangiatore di Fagioli*), Caravaggio (*Ragazzo morso da un ramarro*, *Canestra di Frutta*, dipinti della *Cappella Contarelli*, *La Morte della Vergine*,  *Davide e Golia*), Gian Lorenzo Bernini (*Colonnato di San Pietro*, *Baldacchino di San Pietro*, *Apollo e Dafne Borghese*, *Estasi di Santa Teresa*), Guarino Guarini a Torino (*Cappella della Sindone*, *Palazzo Carignano*),



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Piero MARTINETTI"



Via Montello, 29  
10014 CALUSO (TO)  
Tel 011 9832445

Email: [info@iismartinetti.edu.it](mailto:info@iismartinetti.edu.it)  
PEC: [tois03900r@pec.istruzione.it](mailto:tois03900r@pec.istruzione.it)  
WEB: [IISMARTINETTLEDU.IT](http://IISMARTINETTLEDU.IT)

CF: 93010900012  
Codice fatturazione UFLC34  
Codice univoco IPA istsc\_tois03900t

cenni ad altri artisti barocchi tra fiandre, Olanda, Francia e Spagna (Rubens, Van Dyck, Rembrandt, Vermeer, Versailles, De la Tour, Velasquez)

**-Rococò-ultimo barocco:** Filippo Juvarra a Torino (*Superga, Palazzina di Caccia di Stupinigi*), Luigi Vanvitelli (*Reggia di Caserta*)

**-Vedutismo:** Cenni generali alle opere di Canaletto, Bellotto e Guardi

**-Neoclassicismo:** Jacques Louis David (*Il Giuramento degli Orazi, La Morte di Marat, Napoleone che valica le Alpi*), Antonio Canova (*Amore e Psiche, Paolina Borghese, Le Tre Grazie*)

**-Preromanticismo:** cenni alle opere di Jean Dominique Ingres e Francisco Goya

**-Romanticismo:** Caspar David Friedrich (*Il viandante sul mare di nebbia*), Joseph Turner (*Ombra e tenebre*), cenni ai paesaggisti quali Constable, Corot e Scuola di Barbizon, Gericault (*La zattera della Medusa, Gli Alienati*), Eugène Delacroix (*La Libertà guida il popolo*), Francesco Hayez (*Il Bacio, ritrattistica*), Gustave Courbet (*Gli Spaccapietre, Funerale ad Ornans*), esperienza italiana dei Macchiaioli con Giovanni Fattori (*In vedetta, Bovi al carro*) e Silvestro Lega (*Il Pergolato*)

**-Impressionisti:** Edouard Manet (*Le déjeuner sur l'herbe, Olympia*), Claude Monet (*Impression Soleil Levant*, le serie: *Cattedrale di Rouen, Ninfee*), Edgar Degas (*La classe di Danza*), Auguste Renoir (*Le moulin de la Galette, La colazione dei canottieri*)

**-Postimpressionismo:** Paul Cezanne (*I Giocatori di carte, la montagna di Saint Victoire*, Vincent Van Gogh (*I Mangiatori di Patate, Serie di Autoritratti e Girasoli, La Notte Stellata, Campo di grano con corvi*), Paul Gauguin (*Il Cristo giallo, Chi siamo? Dove andiamo? Da dove veniamo?*)

**Puntinismo:** George Seurat (*Una domenica alla Grand Jatte*)

**Divisionismo italiano:** cenni ai divisionisti italiani, Giuseppe Pellizza da Volpedo (*Il Quarto Stato*)

**-Art Nouveau:** William Morris e il decorativismo, Antoni Gaudì in Spagna (*Casa Milà, la Sagrada Familia*), La Secessione e Gustave Klimt (le 2 versioni di *Giuditta, Ritratto di Adele Bloch Bauer, Il Bacio*)

**-Avanguardie storiche:**

**Fauvism:** Henri Matisse (*Ritratto di donna con cappello*), Espressionismo: Munch (*L'Urlo, Sera nel corso Karl Johann*), Die Brücke, Egon Schiele (*L'abbraccio*).

**Cubismo:** Pablo Picasso (*Les Femmes d'Alger, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica*), citazione per confronto di opere di George Braque.

**Dadaismo:** Marcel Duchamp (*R. Mutt Fontana, L'H.O.O.Q.*), la fotografia con Man Ray (*Le Violon d'Ingres*)

**Futurismo:** F.T. Marinetti (*Il Manifesto*), Umberto Boccioni (*La città che sale, Forme uniche e continuità nello spazio*) Giacomo Balla (*Dinamismo di un cane al guinzaglio*).

**Astrattismo:** accenni al Der Blaue Reiter e alle teorie sull'Astrattismo di Kandinsky (*Composizione VI*), Paul Klee (*Uccelli in picchiata e frecce*), Piet Mondrian (*Serie degli alberi, Neoplasticismo e De Stijl: Composizioni*).

**Surrealismo:** Salvador Dalí (*Orologi molli, Sogno causato dal volo di un'ape*), Joan Mirò (*Carnevale, Interno Olandese*), René Magritte (*L'impero della luce, Il Tradimento delle immagini*)

**Metafisica:** Giorgio de Chirico (*L'enigma dell'ora, Ettore e Andromaca*), Carlo Carrà (*Musa metafisica, Le figlie di Loth*)

**Ecole de Paris:** Marc Chagall (*Amanti volanti, Io e il villaggio, La passeggiata*), Amedeo Modigliani (*Ritratto di Paul Guillaume, Jeanne Hebuterne con il capello, Jeanne in maglione giallo, Nudo sdraiato a braccia aperte*)



### **-L'architettura tra le due guerre**

**Razionalismo:** Il Bauhaus in Germania (La sede di Dessau), Le Corbusier in Francia, teorie ed architetture (*Villa Savoye, La Cappella di Notre Dame du Haut*), Architettura Fascista (esempi, Michelucci e il Gruppo dei 5 con *La Stazione di Santa Maria Novella* a Firenze, *La Chiesa dell'Autostrada*)

Architettura organica, Stati Uniti: Frank Lloyd Wright (*Casa Kaufmann, Museo Guggenheim*)

### **-Contemporaneità:**

**Arte informale in Italia:** Lucio Fontana (*Ambiente spaziale e luce nera, Concetto spaziale, Attese*), Alberto Burri (*I Sacchi, I Cretti*)

**Pop art:** Andy Warhol (Ritratti di *Marylin Monroe*), Roy Lichtenstein (varie opere dedicate alla fumettistica)

**Espressionismo astratto:** Jackson Pollock (*Pali blu, Foresta Incantata*)

NB: Si prevede oltre il 15 maggio di fare ancora alcuni accenni alle principali correnti e artisti del periodo contemporaneo per completare il ciclo con accenni al mondo dell'arte attuale.

### **Percorsi di educazione civica correlati al programma e condotti in termini interdisciplinari**

**-Il femminismo attraverso gli occhi di Artemisia Gentileschi, pittrice donna del Barocco:** lettura e commento di articoli e testi, visione di video e analisi della vicenda dello stupro subito da Artemisia Gentileschi. Il modulo ha previsto una discussione con voto a cui tutti gli studenti hanno partecipato contribuendo ognuno con la propria opinione.

**-I disastri della guerra sul patrimonio culturale:** sono stati approfonditi argomenti dedicati alle requisizioni e alla distruzione del patrimonio culturale in guerra e sotto dittatura, con focus su Napoleone, Nazismo e Fascismo. In particolare sono state trattate figure come quella di Fernanda Wittgens e tematiche come la Mostra di Arte Degenerata organizzata dai Nazisti per denigrare l'arte delle Avanguardie.

-Collaborazione con la docente di francese in merito al percorso dedicato all'immigrazione, citando Banksy e JR quali artisti contemporanei.

### **Relazione finale sulla classe**

Le lezioni nel corso dell'anno si sono svolte alternate in modalità a distanza DDI e in presenza.

La classe si è mostrata da subito piuttosto propositiva nei confronti della materia e verso la metodologia d'insegnamento che ha previsto la condivisione di slide riguardanti artisti e correnti e lunghe chiacchierate di approfondimento sui temi trattati. Due allieve, delle quali una ha abbandonato il corso di studi lungo l'anno scolastico, non avevano mai studiato arte, ma si sono messe in pari in poco tempo con il resto della classe.

Gli studenti nel corso dell'anno si sono mostrati sempre curiosi e attenti anche ad opere, artisti, mostre ed eventi culturali non facenti parte delle lezioni, sui quali sono stati portati avanti diversi approfondimenti lungo il corso dell'anno; così come mi è stato richiesto specificamente di affrontare alcuni argomenti di educazione civica e collegamenti interdisciplinari con le altre materie, il che è stato un chiaro segnale di interesse attivo alla materia. Quasi tutti gli allievi, ad eccezione di una studentessa che è stato necessario sollecitare diverse volte nel seguire con maggiore continuità, hanno avuto una frequenza regolare e assidua, mettendo sempre impegno e voglia nell'approfondire ciò che non conoscevano.

I primi approcci e confronti con la descrizione di un'opera d'arte hanno sollevato alcune criticità, specialmente nell'individuare cosa sia necessario sottolineare nel raccontare e descrivere un'opera, ma in poco tempo, ognuno con i propri tempi ha compreso come muoversi all'interno del mondo della storia dell'arte.

Gli obiettivi prefissati sono perciò stati raggiunti.



## **DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

### **RELAZIONE FINALE**

**DOCENTE: Prof.ssa Daniela Romagnoli**

**LIBRO DI TESTO:** Il Libro di testo è sempre facoltativo nell'Indirizzo Turistico serale, quindi ho utilizzato materiali reperibili gratuitamente on-line per quanto riguarda i testi e i filmati.

### **Presentazione della classe**

Sono stata insegnante della classe per la materia di Italiano dall'anno scorso (secondo segmento, che nell'istruzione per gli adulti equivale al terzo e quarto anno); il monte orario settimanale è di 3 ore.

La classe è ora composta da 6 allievi, con i quali ho instaurato un rapporto basato sul reciproco rispetto e sulla reciproca collaborazione, sempre con l'attenzione alle regole di classe e di ruolo. Per un allievo è stato predisposto un piano BES.

La maggior parte degli studenti ha mostrato interesse per la materia, ed una applicazione costante e continuativa, che ha permesso loro di ottenere risultati discreti, e in qualche caso anche molto buoni.

La conoscenza e la comprensione degli argomenti sviluppati sono obiettivi raggiunti da quasi tutti gli allievi in modo positivo; l'esposizione orale non per tutti è fluida ma è comunque corretta; qualche problema permane, solo per alcuni allievi, nell'esposizione scritta, soprattutto per una costruzione sintattica spesso vicina ai modi del parlato.

La maggioranza degli studenti propone rielaborazioni ben costruite e analisi dei testi abbastanza complete sia dal punto formale che contenutistico; alcuni sono in grado di avanzare riferimenti disciplinari e, a volte, interdisciplinari. Un altro gruppo ha raggiunto competenze di comprensione, conoscenza ed esposizione adeguate e sufficienti competenze di analisi e rielaborazione personale.

Nello svolgimento del programma mi sono attenuta il più possibile alle indicazioni del Piano di lavoro annuale sia per quanto riguarda finalità, obiettivi, metodologie, strumenti, modalità di verifica e di valutazione. Per quanto concerne i contenuti il programma svolto ha affrontato la storia della letteratura a partire dal Novecento. Tale percorso è stato realizzato attraverso un approccio sintetico ad alcuni argomenti ed autori.

Nell'analisi delle forme e dei generi letterari ho cercato di favorire negli allievi la comprensione della ricchezza e stratificazione di significati e, ove possibile, la libera interpretazione del testo letterario, per stimolare l'acquisizione di un gusto autonomo per la lettura e la sensibilità al fatto letterario e culturale in senso lato.

Un'attenzione particolare è stata dedicata, durante tutto l'anno scolastico, alla preparazione specifica per la prima prova scritta del Nuovo esame di Stato con una serie di esercitazioni in classe, corrette e valutate.

### **Nuclei fondanti**

Centralità del testo letterario: dalla fruizione estetica alla rappresentazione e interpretazione della realtà

Specificità del linguaggio letterario nel sistema comunicativo.

Lettura sincronica e diacronica del testo letterario.

Produzione di testi orali e scritti diversificati a seconda delle varie tipologie.



## **Obiettivi generali della disciplina**

- Sviluppare l'uso della lingua italiana come strumento sempre più preciso di comunicazione di messaggi progressivamente più complessi ed articolati.
- Attivare la capacità di analisi del testo letterario nella sua specificità.
- Attivare la capacità di collocare il testo nel contesto storico letterario di cui è espressione sia individuale ed originale che collettiva.
- Far acquisire la consapevolezza della complessità del fatto culturale, attraverso l'istituzione di collegamenti interdisciplinari sia di tipo sincronico che diacronico.

## **Obiettivi operativi specifici**

### ***Comprensione***

- \* Saper decodificare con precisione le consegne e saper rispondere in modo pertinente.
- \* Saper prendere appunti da lezioni frontali, da lezioni-video, da testi scritti.
- \* Saper comprendere il senso globale di un testo, individuandone l'organizzazione interna attraverso la percezione delle relazioni di base tra gli enunciati.
- \* Saper ricavare informazioni da un testo, attraverso l'analisi e la selezione dei suoi elementi costitutivi.
- \* Saper comprendere analiticamente un testo, mettendo in relazione *contenuto e forma*.

### ***Produzione***

- \* Saper impostare in modo organico e coerente i contenuti, ed il proprio pensiero nell'organizzazione di un tema, di una relazione, di un'analisi testuale, di un'interrogazione orale, attraverso un corretto impiego del mezzo linguistico.
- \* Avere consapevolezza delle varietà funzionali del linguaggio, e sapere quindi utilizzare la lingua in contesti differenziati, con adeguamento di lessico e registro alla situazione comunicativa.

### ***Elaborazione***

- \* Saper fare uno schema concettuale di un testo letterario, di un saggio critico, di un articolo giornalistico.
- \* Saper mettere in relazione fatti culturali di epoche diverse.
- \* Saper cogliere i nessi tra il documento letterario e il contesto storico sociale in cui è prodotto.





- \* Saper analizzare il testo letterario nella sua specificità
- \* approccio all'analisi stilistico-retorica
- \*analisi del piano tematico-concettuale
- \*relazione tra testo e poetica dell'autore

### **Metodi**

È stato privilegiato, in linea di massima, il metodo induttivo: dal testo al contesto, anche se in diversi casi sono state proposte lezioni frontali di introduzione al periodo o di collegamento. Lo svolgimento del programma è stato attuato mediante la lettura in classe di testi originali e l'analisi, a diversi livelli, degli stessi.

L'approccio si è mantenuto lo stesso anche in modalità DAD, sono stati però forniti prima i materiali, proponendo quindi una versione di "classe rovesciata", intorno ai quali poi, durante la lezione meet, si raccoglievano domande e proposte. Sono state poi registrate le lezioni tenute in Dad facendo attenzione che esaurissero l'argomento trattato in circa 20 minuti l'una e sono state pubblicate su classroom, in modo da consentire una fruizione più flessibile. A questo scopo l'uso delle applicazioni del Gsuite è stato davvero utile.

### **Verifiche**

- **Orali:** interrogazioni per consentire un controllo sistematico della conoscenza degli argomenti trattati e per verificare il livello di comprensione e di elaborazione.
- **Scritte:** gli alunni si sono esercitati nella produzione delle tre tipologie previste dall'Esame di Stato.

### **Programma svolto**

#### **POSITIVISMO, NATURALISMO E VERISMO**

##### **. Giovanni Verga**

- . La scelta verista: le novelle
- . *Rosso Malpelo*
- . *La lupa*
- . *La roba*
- . Il ciclo dei vinti: presentazione e poetica dei "vinti"
- . *I Malavoglia*: la famiglia Toscano
- . *Mastro don Gesualdo*





## **IL DECADENTISMO**

- . Visione del mondo, poetiche, temi:
- . Elementi caratterizzanti
- . Fanciullino e superuomo

### **. Giovanni Pascoli**

- . La vita, le scelte poetiche
- . La posizione politica, i temi, lo stile.
- . *Myricae*: il simbolismo naturale e il mito della famiglia; temi: la natura e la morte, l'orfano e il poeta
- . *Myricae*
- . X Agosto
- . Temporale
- . Il lampo
- . Il tuono
- . Novembre

### **Gabriele D'Annunzio**

- . L'ideologia e la poetica.
- . *Il piacere*
- . La vita inimitabile di un mito di massa: l'impresa di Fiume
- . *Alcyone*: Il panismo estetizzante del superuomo
- . La pioggia nel pineto

## **LE AVANGUARDIE**

- . La ricerca di un nuovo ruolo sociale, l'autocoscienza e la crisi degli intellettuali-letterati
- . La poesia novecentesca in Italia

### **I futuristi**

#### **. Marinetti**

- . Il primo manifesto del futurismo
- . Il manifesto tecnico della letteratura futurista



. Bombardamento, da *Zang tumb tumb*

**La poesia tra smarrimento esistenziale ed innovazione formale**

**G. Ungaretti**

. L'essenzialità della parola

Da *L'allegria*:

- . Veglia
- . I fiumi
- . San Martino del Carso
- . Mattina
- . Soldati
- . Sono una creatura
- . Fratelli

**E. Montale**

- ◇ Il dolore dell'esistenza, il valore delle cose
- ◇ Le raccolte poetiche
- ◇ *Ossi di seppia*
- I limoni
- Merigiare pallido e assorto
- Spesso il male di vivere ho incontrato
- Non chiederci la parola

**Satura**

Ho sceso, dandoti il braccio...

**LA NARRATIVA TRA LA CRISI ESISTENZIALE E L'INNOVAZIONE FORMALE**

**Svevo: il romanzo come avventura della coscienza, l'inetto**

Da *La coscienza di Zeno*

- . Prefazione e preambolo
- . L'ultima sigaretta
- . La morte del padre
- . Il mancato funerale



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Piero MARTINETTI"



Via Montello, 29  
10014 CALUSO (TO)  
Tel 011 9832445

Email: [info@iismartinetti.edu.it](mailto:info@iismartinetti.edu.it)  
PEC: [tois03900r@pec.istruzione.it](mailto:tois03900r@pec.istruzione.it)  
WEB: [IISMARTINETTLEDU.IT](http://IISMARTINETTLEDU.IT)

CF: 93010900012  
Codice fatturazione UFLC34  
Codice univoco IPA istsc\_tois03900t

- La salute di Augusta
- Psico-analisi
- La profezia di un'apocalisse cosmica

### **Pirandello: poetica e visione del mondo**

. Il contrasto vita/forma, la via di fuga, la maschera

. Il saggio sull'umorismo

Da *Novelle per un anno*:

- Il treno ha fischiato
- La patente
- Certi obblighi

### **Saba: Il Canzoniere**

- Amai
- Città vecchia
- Trieste
- A mia moglie

### **Salvatore Quasimodo**

Ed è subito sera



## **Relazione finale: Lingua spagnola 5S**

**Anno scolastico 2022-2023**

**Docente: Prof.ssa Marcelina C. Alderete**

### **Situazione disciplinare e andamento del programma**

E' una classe formata da 6 allievi adulti con buone potenzialità, disponibili al dialogo educativo, sempre partecipi ed interessati, con i quali è un piacere lavorare. Durante l'anno scolastico si sono osservati in alcuni alunni carenze di diversa complessità dovute, in opinione della docente, alle difficoltà trovate nei precedenti percorsi scolastici intrapresi, come pure dovute agli impegni lavorativi/familiari, ma sono stati superati con risultati soddisfacenti grazie all'impegno e la partecipazione.

Sull'andamento del programma, si osserva che è stato svolto come ipotizzato inizialmente e che le competenze raggiunte dagli alunni, sono adeguate agli obiettivi previsti.

### **Metodo, strumenti di lavoro utilizzati, valutazione:**

Coinvolgimento degli allievi nel dialogo educativo, applicazione di metodologie e strategie didattiche quali: lezione frontale, attività di approfondimento, conversazione/interazione orale (lettura, analisi e commento di articoli di attualità/letterari/turistici in lingua spagnola).

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, la docente ha privilegiato e considerato: la partecipazione e l'intervento diretto degli alunni, la correttezza linguistica e grammaticale nelle verifiche scritte. Nelle valutazioni orali sono state valutate l'interazione e la fluidità nella comunicazione.

### **Programma svolto Lingua spagnola**

**Anno scolastico: 2022-2023**

### **Libri, materiali e strumenti adottati:**

- *¡Buen viaje!*, Zanichelli.
- Dispense create dalla docente (materiale in Classroom)
- Lim (film e visione materiale in Classroom).

### **Nel corso del presente anno scolastico sono stati trattati i seguenti argomenti:**

- Ripasso in itinere di grammatica svolta durante l'anno precedente



- Usos de los tiempos de indicativo: comprensión de texto, lectura y debate de fragmentos de *Penélope y las doce criadas* (de M. Atwood)
- Usos de presente de subjuntivo
- Verbos de cambio
- Léxico del turismo
- **Conocer España:** geografía e historia (principales aspectos de interés general).
  - las lenguas oficiales.
  - las fiestas y los espectáculos;
  - viajar por España (macrorregiones)
- Visión cortometraje *Un perro andaluz* (*Un chien andalou*) de Luis Buñuel y Salvador Dalí.
- Visión cortometraje *Destino* de Salvador Dalí y W. Disney
- Visión largometraje sobre la Guerra Civil: *La lengua de las mariposas*.
- **Conocer Hispanoamérica:** geografía e historia (principales aspectos de interés general).

#### **Educazione Civica:**

**Material:** textos adaptados por la docente

**Tema:** *Contra los estereotipos y la discriminación de género: Historia de la invisibilidad de las mujeres.*

#### **Contenido:**

- Introducción: *Historia de la invisibilidad de las mujeres: Matilde Padrós.*
- *Nosotras (adaptación de texto de Rosa Monter)*
- El origen del prejuicio: *El hombre prehistórico es también mujeres (adaptación texto de M. Patou-Mathis)*
- *La vida invisible (adaptación texto de R. Montero)*
- Visión fragmento del documental: *Ecco Spiegato perché ci sono più Uomini che Donne a Scacchi* (entrevista al ajedrecista y conferenciante Leontxo García)



## **PROGRAMMA SVOLTO LINGUA FRANCESE**

**A.S. 2022-2023**

**Classe 5S (serale) tecnico turistico**

**Docente : Francesca Gatta**

Testi : « OBJECTIF TOURISME » di Parodi, Vallacco – ediz. Juvenilia Scuola, Lezioni create dalla docente (materiale su Classroom)

Ore settimanali : 3, alternanza di una settimana in presenza e una a distanza.

**FINALITA'**: raggiungimento del livello B1-B2 del quadro di riferimento europeo delle competenze di lingue straniere.

**OBIETTIVI**: conoscenza dei contenuti, comprensione scritta, applicazione delle regole grammaticali, conoscenza lessicale specifica, competenze specifiche relative al settore turistico.

### **METODO DI LAVORO**

- 1) Lezione frontale
- 2) Classe capovolta (classe Inversée)

### **STRUMENTI**

Sono stati utilizzati, oltre al libro di testo e ai materiali caricati su Classroom, documenti autentici, sonori e multimediali, siti web e la LIM.

### **VERIFICHE**

Verifiche scritte (comprensioni del testo, produzione libera e guidata).

Verifiche orali: interrogazioni, esposizioni orali, anche supportate da Powerpoint o altri mezzi multimediali.

### **CONTENUTI**

1) La France physique et politique: le territoire de la France, les symboles, l'organisation administrative et les institutions françaises.

2) Introduction au tourisme:

- Brève introduction de l'histoire du tourisme et définition de «touriste»;
- Le tourisme en France: une filière riche et attractive, la France touristique et les congés payés.





### 3) - L'hébergement : l'hôtellerie ;

- Les structures d'accueil: les villages touristiques, les résidences, les locations, les campings-caravaning, les auberges de jeunesse, les hébergements alternatifs;
- Les transports: aérien, ferroviaire, urbain, maritime, routier..

### 4) Les produits touristiques classiques

Le tourisme gourmand, les croisières, le tourisme maritime et de montagne, le tourisme sportif, les séjours linguistiques et les congrès

..... et les types de tourisme tendance

Le tourisme de mémoire, le tourisme industriel, le tourisme spatial, les box ou coffrets cadeaux, les voyages de noce, les parcs d'attraction, le tourisme vert, le tourisme senior, le tourisme de santé et le tourisme religieux.

### 5) Les itinéraires touristiques, la réalisation d'un itinéraire.

Objectif: savoir rédiger un itinéraire, savoir organiser un programme de visite.

Présentation orale en Power Point d'un itinéraire à choix sur une région ou un endroit de France.

### 6) Le tourisme urbain, un enjeu devenu non-négligeable

- PARIS
- L'île de la Cité : Notre-Dame de Paris et la Sainte Chapelle ;
- La rive droite : le quartier du Marais, Place des Vosges, Place de la Concorde, Place de la Bastille, le Louvre, Montmartre, la Basilique du Sacré-cœur, Pigalle et le Moulin Rouge, l'Avenue des Champs-Élysées, Place de l'Étoile et l'Arc de Triomphe.
- La rive gauche : le quartier Latin, le Panthéon, les Jardins de Luxembourg, le musée d'Orsay, la tour Eiffel et les Champ-de-Mars.



7) Education civique : l'immigration et l'art. L'immigration vue par des artistes comme Banksy et JR. Italie et France, une migration réussie. Afghanistan: partir ou rester ? Pays en guerre: le choix difficile des populations. Collaboration avec l'enseignante d'art et territoire.

8) Grammatique: les articles, les adjectifs possessifs, démonstratifs et interrogatifs, les auxiliaires être et avoir, le verbes régulier et irréguliers au présent, la forme négative et interrogative, les gallicismes, le futur et le conditionnel.

### **Relazione finale: Lingua francese 5S**

#### **Anno scolastico 2022-2023**

La classe 5S, composta da sei studenti, mi è stata affidata all'inizio dell'anno scolastico 2022-2023.

È una classe seria, formata da adulti con buone potenzialità, disponibili al dialogo educativo, con i quali si è creato un clima collaborativo.

La classe si è presentata poco omogenea sotto il profilo didattico: molti studenti hanno rivelato una buona conoscenza della lingua francese, mentre altri hanno mostrato lacune e tentennamenti (per alcuni, addirittura, la conoscenza della lingua era praticamente nulla). Si osserva, infatti, che alcuni studenti presentano difficoltà a livello espositivo, questione probabilmente dovuta dalla discontinuità didattica pregressa o ad un errato metodo di studio, ma che hanno cercato di sopperire con la partecipazione e l'impegno continuo. Ho quindi deciso di dedicare i primi mesi alla revisione delle strutture grammaticali di base e a cercare di lavorare anche sulla produzione orale.

Il livello generale di profitto è medio: non mancano delle punte di eccellenza, che si sono distinte per impegno, partecipazione e risultati ottenuti e nel complesso posso dire che la classe è sempre risultata mediamente motivata e interessata alle tematiche affrontate.



## **Relazione finale: Storia**

**Anno scolastico 2022-2023**

**Docente: Prof.ssa Marina Natali**

Ho conosciuto gli allievi all'inizio di quest'anno scolastico, alcuni di loro avevano già frequentato l'anno precedente nel nostro istituto, altri sono arrivati all'inizio della quinta.

Il dialogo educativo è sempre risultato, nel complesso, improntato alla correttezza, al rispetto dei ruoli, ad una buona collaborazione e interesse da parte degli studenti. L'impegno è stato una costante, compatibilmente con il fatto che si tratta di allievi adulti, con impegni familiari e lavorativi.

Per quanto concerne lo svolgimento complessivo del programma, ho cercato di risvegliare negli studenti la curiosità per il fatto storico, trattandosi di una Storia in qualche modo ancora vicina.

Ho cercato di attuare, là dove possibile, collegamenti tra passato e presente e tra la storia di diversi paesi del mondo, in modo da attuare una costante riflessione sulle radici dell'oggi.

Alcuni studenti hanno sempre dimostrato costante impegno e partecipazione, raggiungendo livelli molto buoni, in qualche caso ottimi, nella capacità di esposizione, argomentazione e rielaborazione degli argomenti trattati; altri si attestano su livelli pienamente sufficienti.

Si sono attuate verifiche soprattutto orali e programmate: a questo proposito, la maggior parte della classe ha rispettato tempi e scadenze.

### **LIBRI DI TESTO:**

La classe non aveva un testo in adozione, quindi gli studenti hanno integrato il materiale prodotto e inserito nella classroom con testi diversi già in possesso degli studenti.

### **SITUAZIONE DI PARTENZA**

Una buona parte della classe dimostrava un discreto interesse verso la disciplina, buona capacità di cogliere i nodi essenziali delle questioni presentate, capacità di cogliere e schematizzare nessi e relazioni. Le mappe messe a disposizione, i video e i filmati presentati, hanno stimolato fin da subito l'interesse.

### **METODOLOGIA ADOTTATA**

In generale, l'insegnante presentava in classe gli snodi fondamentali delle questioni affrontate previo brain storming, seguito da lezione dialogata; si integrava poi con filmati per lo più tratti dal portale RAI scuola, in



modo che risultassero più vive e di maggior impatto. Alcune fonti o brani storiografici sono stati letti e analizzati in classe con l'aiuto del docente, in modo da ricostruire la complessità del fatto storico e stimolare la riflessione critica.

### **OBIETTIVI PERSEGUITI**

Obiettivi generali della disciplina :

- promuovere e sviluppare le capacità di recuperare la memoria del passato al fine di saperlo porre in relazione con il presente
- conoscere i principali sistemi geostorico-sociali nelle loro persistenze e nei loro mutamenti, nelle loro analogie e differenze sincroniche e diacroniche.

Obiettivi operativi specifici

- saper analizzare un documento, una fonte o un testo storiografico, con particolare attenzione alla distinzione tra elementi fattuali e giudizi di valore; saper effettuare una lettura selettiva di testi geostorico-sociali (manuali, fonti, testi divulgativi o disciplinari) in base a criteri espliciti relativi alla specificità dell'unità didattica oggetto di studio; saper riconoscere, tradurre, concettualizzare il linguaggio specifico e saper individuare i macroconcetti fondativi (fatti, fenomeni, processi, forze sociali, spazialità, temporalità, variabili di civiltà); saper tematizzare, ossia ricostruire operativamente fatti e fenomeni con relativa contestualizzazione sociale, spaziale e temporale; \* saper classificare, datare, periodizzare e correlare i fenomeni storico-sociali; \* saper analizzare, elaborare, porre a confronto le fonti storiche; \* saper comparare diversi quadri di civiltà, società, culture, sistemi economici, giuridici e politici.

### **ESITI FORMATIVI**

Un gruppo di studenti ha raggiunto una eccellente conoscenza degli argomenti svolti, ha implementato curiosità e interesse per la materia, è in grado di stabilire autonomamente nessi e relazioni fra i fatti storici sia in chiave sincronica che diacronica, ha svolto talora in modo autonomo ricerche e approfondimenti sulle questioni trattate in classe; un altro gruppo ha raggiunto una buona padronanza dei fatti e delle dinamiche storiche, ma in modo più scolastico.

### **PROGRAMMA SVOLTO**

- La belle epoque
- Il nuovo capitalismo e la società di massa



*ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Piero MARTINETTI"*



Via Montello, 29  
10014 CALUSO (TO)  
Tel 011 9832445

Email: [info@iismartinetti.edu.it](mailto:info@iismartinetti.edu.it)  
PEC: [tois03900r@pec.istruzione.it](mailto:tois03900r@pec.istruzione.it)  
WEB: [IISMARTINETTLEDU.IT](http://IISMARTINETTLEDU.IT)

CF: 93010900012  
Codice fatturazione UFLC34  
Codice univoco IPA istsc\_tois03900t

- La prima e la seconda rivoluzione industriale
- Il nuovo capitalismo e la società di massa
- Le grandi migrazioni
- I nazionalismi in Europa e il sistema delle alleanze
- L'età giolittiana, l'industrializzazione e la questione meridionale
- La Prima Guerra mondiale
- La Rivoluzione Russa
- Il dopoguerra in Europa
- L'ascesa del fascismo in Italia
- La crisi del '29 negli Stati Uniti e i suoi effetti in Europa
- I totalitarismi in Europa
- La Seconda Guerra mondiale
- La Resistenza in Italia
- Il dopoguerra e la guerra fredda
- La nascita della Repubblica italiana e il boom economico
- La decolonizzazione

Per quanto riguarda l'Educazione civica, si sono svolti due moduli sulla due moduli sulla Carta di Chivasso e sugli articoli 116 e 117 della Costituzione.



## **DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

CLASSE: 5<sup>^</sup>S

DOCENTE: Stefano Ricco

LIBRO DI TESTO (FACOLTATIVO): I paesaggi del turismo 3, F. Iarrera, G. Pilotti, Zanichelli.

Il seguente programma risulta diviso in due parti, per come segue:

- Programma svolto dal 16.09.2022 al 12.05.2023
- Programma che si intende svolgere dal 15.05.2023 fino alla fine delle attività didattiche
  
- **LA GEOGRAFIA UMANA DEL TURISMO.**
  - **La costruzione dell'immagine turistica:** l'immagine di una destinazione turistica; cinema e immagine turistica; letteratura e immagine turistica; social network e immagine turistica.
  - **Il turismo modifica i luoghi e le culture:** il viaggio come rottura dalla vita quotidiana; gli stereotipi culturali e l'immagine turistica; il turismo e la rappresentazione della realtà; la globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio.
  - **Gli strumenti della geografia turistica:** condizioni climatiche, fusi orari e turismo; mappe digitali e "realtà aumentata"; gli indici di impatto ambientale per il turismo. I fusi orari: curiosità e stranezze.
  
- **LA GEOGRAFIA ECONOMICA E AMBIENTALE DEL TURISMO.**
  - **Il ruolo del turismo nell'economia mondiale:** dati sul turismo internazionale, lo sviluppo del turismo legato all'ampliamento della classe media, il turismo, un fattore chiave dello sviluppo economico; l'Organizzazione Mondiale del Turismo; il ruolo dell'UNWTO nel turismo etico; i flussi turistici internazionali; il sistema internazionale della ricettività, le grandi catene alberghiere, i villaggi turistici; nuove forme di ricettività e di turismo (il couch surfing; il fenomeno Air Bed&Breakfast; ostelli e flashpacker.); i trasporti aerei (il concetto di "distanza" in termini di spazio, spazio-tempo e spazio-costi, gli hub internazionali, il modello hub to spoke, i voli low cost, il modello point to point); i trasporti marittimi e terrestri.





- **Turismo e sostenibilità ambientale:** cambiamenti climatici e turismo (la consapevolezza riguardo i problemi ambientali; le politiche di sostenibilità ambientale del turismo; la Carta di Rimini del 2008); le forme di turismo responsabile (l'ecoturismo; il turismo equo; il "volonturismo"); il turismo sostenibile e l'Amazzonia (lo sfruttamento dell'ambiente amazzonico; la protezione dell'Amazzonia; l'Amazzonia incontaminata: la riserva di Mamirauà); l'Himalaya, due modelli di turismo differenti: Nepal e Bhutan (i contenuti di questo modulo sono stati oggetto di valutazione anche per la materia "Educazione Civica").
- **La geografia del mondo d'oggi:** continenti, oceani, acque interne; la popolazione mondiale: distribuzione e dinamiche demografiche; la geografia degli spazi culturali; la geografia economica mondiale; la geografia politica del mondo d'oggi.

#### ● I PAESI EXTRAEUROPEI

- **Africa:** studio delle caratteristiche del territorio, degli ambienti naturali, della popolazione, delle religioni, dell'economia e degli Stati.
  - Egitto: il territorio; il clima e la vegetazione; la popolazione; il ruolo nel mondo arabo; le città; la situazione politica; l'economia; la cultura e le tradizioni; il patrimonio storico, artistico e naturale; le risorse turistiche; itinerario di viaggio sull'Egitto delle oasi e l'antica Tebe.
  - Tunisia: il territorio; il clima e la vegetazione; la popolazione; la società tunisina; la situazione politica; l'economia; la cultura, le tradizioni e il patrimonio storico e artistico; le risorse turistiche.
  - Marocco: il territorio; il clima e la vegetazione; la popolazione; la situazione politica ed economica; la cultura e le tradizioni; il patrimonio storico, artistico e naturale; le risorse turistiche. Itinerario di viaggio sulle città imperiali del Marocco.
  - Kenya e Tanzania: il territorio; gli ambienti, i laghi e le coste; il clima; la popolazione; le etnie e le religioni; la storia; la situazione politica, economica e il turismo; la cultura e le tradizioni; il patrimonio storico e artistico; le risorse turistiche.
  - Madagascar: il territorio; il clima, la vegetazione e la fauna; la popolazione e l'economia; il turismo; la cultura, le tradizioni e il patrimonio storico e artistico. Itinerario di viaggio sulle principali destinazioni del turismo balneare, culturale e naturalistico del Madagascar.



- **Asia:** studio delle caratteristiche del territorio, degli ambienti naturali, della popolazione, delle religioni, dell'economia e degli Stati.
  - Israele e i territori palestinesi: il territorio; il clima e la vegetazione; la storia; la popolazione; la situazione politica ed economica; il turismo; la cultura e le tradizioni; il patrimonio storico, artistico e naturale; le risorse turistiche. Itinerario di viaggio sulle principali destinazioni del turismo culturale e naturalistico di Israele dei territori palestinesi.
  - India: il territorio; i climi e gli ambienti; i monsoni; la popolazione; la crescita delle città; l'economia; il turismo; la cultura e le tradizioni; il patrimonio storico, artistico e naturale; le risorse turistiche. Itinerario di viaggio sulle principali destinazioni del turismo culturale e naturalistico del Rajasthan.
  - Thailandia: il territorio; i climi e gli ambienti; la popolazione e le città; etnia, lingua e religione; la situazione politica ed economica; un turismo in espansione; la cultura e le tradizioni; il patrimonio storico, artistico e naturale; le risorse turistiche.
  - Nepal: metodologia CLIL (lettura di un testo in inglese con elementi di geografia fisica e umana, esercizi di comprehension, reading e listening); la cultura e le tradizioni; le risorse turistiche.
  - Cina: il territorio; i climi e la vegetazione; la popolazione; la crescita delle città; gli Han e le minoranze etniche; l'economia; il turismo; la cultura e le tradizioni; il patrimonio storico, artistico e naturale; Le risorse turistiche. Itinerario di viaggio sui luoghi storici della Cina costiera.
  - Giappone: il territorio; una zona geologicamente attiva; climi e la vegetazione; coste e polder; la popolazione; la capitale Tokyo; l'economia; il turismo; la cultura e le tradizioni; il patrimonio storico, artistico e naturale; le risorse turistiche.
- **Le Americhe:** studio delle caratteristiche del territorio, degli ambienti naturali, della popolazione, delle religioni, dell'economia e degli Stati.
  - Stati Uniti: il territorio; i climi; la popolazione; le città; le megalopoli; l'economia; il turismo; la cultura e le tradizioni; il patrimonio storico, artistico e naturale; le risorse turistiche.



### **Programma che si intende svolgere dal 15.05.2023 fino alla fine delle attività didattiche**

- Canada: il territorio; il clima e la vegetazione; la popolazione e le città; le etnie e le lingue; la situazione politica ed economica; il turismo; la cultura, le tradizioni e il patrimonio storico ed artistico; le risorse turistiche.
- Messico: il territorio; il clima; la popolazione e le città; etnia, lingua e religione; un territorio fatto di tanti stati; l'economia; il turismo; la cultura, le tradizioni e il patrimonio storico, artistico e naturale; le risorse turistiche.
- Perù: il territorio; il clima e gli ambienti naturali; la popolazione e le città; le etnie, le lingue e le religioni; la storia e la situazione politica; l'economia; il turismo; la cultura e le tradizioni; e il patrimonio storico, artistico e naturale; le risorse turistiche.
- Brasile: il territorio; il clima e gli ambienti; la popolazione e le città; la storia e l'ordinamento dello stato; l'economia; il turismo; la cultura e le tradizioni; il patrimonio storico, artistico e naturale; le risorse turistiche.
- **L'Oceania**: studio delle caratteristiche del territorio, degli ambienti naturali, della popolazione, delle religioni, dell'economia e degli Stati.
  - Australia: il territorio, il clima e la vegetazione; la popolazione e le città: "Australia utile" e outback; storia, società e ordinamento dello stato; l'economia; il turismo; la cultura e le tradizioni; il patrimonio storico, artistico e naturale; le risorse turistiche.

### **CONOSCENZE**

Comprendere e usare il lessico specifico della disciplina; conoscere e descrivere le caratteristiche territoriali, culturali, economiche e sociali dei vari continenti e degli Stati analizzati; conoscere e descrivere le risorse turistiche di ogni Paese studiato; conoscere l'importanza dell'immagine turistica di un luogo; conoscere l'importanza del cinema e della letteratura nella costruzione dell'immagine turistica di un luogo; conoscere il ruolo dei social network nella costruzione dell'immagine turistica; conoscere l'importanza delle motivazioni che muovono il turista; conoscere i nuovi strumenti dell'informatica e delle telecomunicazioni che interagiscono col fenomeno turistico; conoscere le cause della crescita del settore turistico e il ruolo economico che svolge a livello globale; conoscere il ruolo dell'Organizzazione Mondiale del Turismo; conoscere le principali strutture ricettive e i mezzi di trasporto più impiegati; conoscere le relazioni tra problemi ambientali e impatto turistico; conoscere il concetto di turismo responsabile e sviluppo sostenibile; conoscere le forme di turismo responsabile e sostenibile.



## **COMPETENZE E ABILITÀ**

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti; riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; riconoscere e interpretare i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica; riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse; analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile; progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

## **RELAZIONE FINALE**

Nonostante la classe abbia conosciuto l'insegnante solamente all'inizio del quinto anno, è riuscita ad adattarsi piuttosto rapidamente alla didattica e personalità del nuovo docente, dimostrandosi partecipativa durante lo svolgimento delle lezioni. Questa partecipazione si è tradotta in frequenti interventi degli/le studenti/esse alle discussioni guidate proposte dal docente, i/le quali hanno dimostrato in più occasioni curiosità e interesse per gli argomenti della materia.

Il livello organizzativo è globalmente buono in quanto gli/le studenti/esse sono stati quasi sempre puntuali nelle consegne dei compiti e dei lavori richiesti dal docente. Per quanto concerne la frequenza alle attività didattiche, alcuni/e allievi/e hanno partecipato assiduamente, mentre altri/e in modo discontinuo.

Relativamente alla metodologia di insegnamento adottata durante le lezioni, sono stati impiegati differenti approcci: la lezione frontale (coadiuvata dal supporto di strumenti informatici, come PC e la LIM), la discussione guidata, la flipped classroom (attraverso la predisposizione e successiva esposizione in classe, da parte degli/le alunni/e, di presentazioni relative a itinerari di viaggio e alle risorse turistiche, cultura e tradizioni degli Stati studiati), la metodologia CLIL in lingua inglese e il lavoro autonomo.

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti didattici: la LIM (attraverso la quale sono stati proiettati video di supporto e approfondimento alle tematiche trattate, slides e materiali predisposti dal docente e condivisi successivamente sulla piattaforma Classroom), il libro di testo (acquisto facoltativo da parte dagli/le studenti/esse) e la relativa cartografia.

La valutazione degli apprendimenti è stata effettuata attraverso la somministrazione di test di verifica strutturati, prove orali programmate e ascolto di esposizioni orali relative a presentazioni preparate a casa e valutate in classe attraverso una griglia di valutazione appositamente predisposta dal docente. Dal punto di vista del profitto, i risultati ottenuti dalle metodologie di verifica sopra indicate sono stati generalmente



***ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Piero MARTINETTI"***



Istituto di Istruzione Superiore  
**Piero MARTINETTI**  
Caluso

Via Montello, 29  
10014 CALUSO (TO)  
Tel 011 9832445

Email: [info@iismartinetti.edu.it](mailto:info@iismartinetti.edu.it)  
PEC: [tois03900r@pec.istruzione.it](mailto:tois03900r@pec.istruzione.it)  
WEB: [IISMARTINETTLEDU.IT](http://IISMARTINETTLEDU.IT)

CF: 93010900012  
Codice fatturazione UFLC34  
Codice univoco IPA istsc\_tois03900r

sufficienti, buoni e ottimi per alcuni/e studenti/esse. A questo riguardo, in linea generale le competenze sono state acquisite e gli obiettivi formativi raggiunti in quanto i concetti fondamentali della disciplina sono stati assimilati, anche se con tempistiche e risultati di apprendimento differenti da allievo/a ad allievo/a.



## **DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA RELAZIONE FINALE**

**DOCENTE:** Prof. Roberto Garetto

### **LIBRO DI TESTO CONSIGLIATO:**

Autore: **Paolo Ronchetti**

Titolo: **Diritto e legislazione turistica, quinta edizione**

Casa editrice: **Zanichelli, con lettura della Costituzione e materiali integrativi**

### **SITUAZIONE DI PARTENZA**

Il docente ha avviato il percorso educativo con la classe solo l'ultimo anno.

La classe ha dimostrato fin dall'inizio notevole interesse per la materia e curiosità per i temi trattati. Gli alunni si sono contraddistinti da subito per maturità e puntualità nelle consegne. Il numero ridotto degli studenti ha consentito di avviare proficuamente l'attività e la rinuncia alla frequenza è stata estremamente ridotta.

### **METODOLOGIA ADOTTATA**

**(2 moduli settimanali a settimane alterne in presenza ed in DDI)**

- Lezione o video lezione frontale e interattiva, anche con esame di situazioni concrete
- Condivisione di materiali (articoli, schemi, link a siti internet e video anche per approfondimento) caricati sulla app Classroom della piattaforma Google Education
- Consultazione di siti internet
- Riferimento costante alle previsioni della Costituzione italiana.

Con le seguenti modalità di verifica:

- 2 (in certi casi 3) verifiche orali nel primo periodo
- 2 (in certi casi 3) verifiche orali nel secondo periodo

### **OBIETTIVI PERSEGUITI**

#### **Obiettivi generali della disciplina**

Lo studio delle discipline giuridiche nella classe quinta ha avuto lo scopo di avviare gli allievi a:



- analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave giuridica;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- conoscere compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali ed internazionali nei rapporti con l'attività turistica;
- conoscere i rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico;
- conoscere la legislazione in materia di beni culturali ed ambientali;
- individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico;
- individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale;
- conoscere la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato;
- conoscere la normativa relativa ai beni culturali ed ambientali.

### **Obiettivi operativi specifici**

- comprendere la struttura dell'ordinamento giuridico italiano ed i rapporti tra Stato e Regioni in Italia;
- comprendere i rapporti tra settore privato ed enti pubblici in ambito turistico;
- acquisire gli strumenti per comprendere e analizzare un testo normativo.

### **ESITI FORMATIVI**

Nonostante l'avvicinamento di docenti nel corso dei due anni scolastici, fin dall'inizio anno scolastico in corso si è prodotta una buona interazione con il docente. Gli alunni che hanno frequentato con regolarità ed hanno dimostrato mediamente serietà ed impegno. Gli esiti sono positivi, con alcune punte di eccellenza. Il clima è stato sempre sereno. Anche la didattica digitale a distanza si è caratterizzata per un buon livello di partecipazione interattiva da parte degli studenti.

### **PROGRAMMA SVOLTO**

(si fa riferimento al testo consigliato, adottato nelle classi 5 A e 5F tecnico turistico, corso diurno)

#### **UNITÀ A : Lo Stato e l'ordinamento internazionale**

##### **A1 LO STATO: DA SUDDITI A CITTADINI**

1. Forme di stato: unitario, federale e regionale.
2. Forme di governo: monarchia e repubblica; monarchia assoluta, costituzionale e parlamentare. Repubblica presidenziale e repubblica parlamentare.
3. Lo stato assoluto: il suddito. Stato patrimoniale e stato di polizia.
4. La crisi dell'assolutismo. Rivoluzione americana e rivoluzione francese. La divisione dei poteri di Montesquieu, principio cardine della democrazia.





4. Lo stato liberale: divisione dei poteri, diritti civili e diritti politici.
5. Lo stato democratico. Democrazia diretta e democrazia indiretta. Eguaglianza formale ed eguaglianza sostanziale. Elettorado attivo e passivo. La tutela delle minoranze. Il pluralismo. Il primato della persona.
6. Lo stato totalitario.
7. La democrazia indiretta. Il diritto di voto. Il voto nello stato unitario ed il suffragio universale maschile. Il suffragismo. Caratteristiche del voto. Il referendum abrogativo.

## **A2 LA COSTITUZIONE REPUBBLICANA**

1. Lo Statuto Albertino. Caratteristiche dello Statuto.
2. Il fascismo: inquadramento storico. L'avvento del fascismo. La legge Acerbo. Il delitto Matteotti. Verso lo stato totalitario. L'abolizione del diritto di voto. Le leggi razziali.
3. Dalla guerra alla Repubblica. L'armistizio e la RSI. Il CLN e la Resistenza. Il Patto di Salerno. La Liberazione.
4. Il referendum istituzionale. L'Assemblea costituente. La nascita della Costituzione.
5. I caratteri della Costituzione. Le matrici culturali confluite nella Costituente ed i loro esiti nel testo costituzionale. La revisione della Costituzione.

## **A4 L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE**

1. La globalizzazione.
2. Il diritto internazionale. Le fonti.
3. L'ONU. Il Consiglio di Sicurezza. L'Assemblea Generale. L'attuazione delle delibere. I "caschi blu". L'UNICEF.
4. Le Agenzie e le organizzazioni ausiliarie dell'ONU: Unesco, OMS, FAO e OIL.
5. La tutela dei diritti umani. La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. La Corte penale internazionale. La Corte Europea dei Diritti dell'Uomo (Corte EDU). La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea.
6. Il diritto di asilo. Profughi e rifugiati. Il sistema di Dublino.
7. L'Italia e l'ordinamento internazionale. Il ripudio della guerra. La Croce Rossa. Italiana.
8. La difesa della Patria. Leva obbligatoria ed esercito di volontari. La donna nell'esercito. Il servizio civile.

## **UNITÀ B : Le nostre istituzioni**

### **B1 IL PARLAMENTO**

1. Il bicameralismo perfetto. Polimorfia semantica del termine "Camera".
2. Elettorado attivo e passivo. Deputati e Senatori. Senatori a vita.
3. Parlamento in seduta comune.



4. Legislatura. Scioglimento anticipato delle Camere. Proroga e prorogatio.
5. Status di parlamentare. Incandidabilità, ineleggibilità e incompatibilità. Guarentigie.
6. Insindacabilità delle opinioni e immunità parlamentari.
7. Assenza del vincolo di mandato. L'indennità.
8. L'organizzazione delle Camere. Le maggioranze.
9. I regolamenti parlamentari. I Presidenti delle Camere.
10. Voto segreto e palese. Presunzione e verifica del numero legale.
11. Gruppi parlamentari. Commissioni parlamentari. Commissioni d'inchiesta.
12. La funzione legislativa del parlamento. La legge ordinaria. L'iniziativa legislativa. L'approvazione. La promulgazione. La pubblicazione e l'entrata in vigore.

## **B2 IL GOVERNO**

1. Il procedimento di formazione del Governo
2. La crisi di Governo
3. Le funzioni del Governo.

## **B3 IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA E LA CORTE COSTITUZIONALE**

1. L'elezione del Presidente della Repubblica
2. I poteri del Presidente della Repubblica
3. Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica
4. La Corte costituzionale. Composizione.
5. Le funzioni della Corte costituzionale
6. Giudizio in via principale ed in via incidentale.

## **B4 LA MAGISTRATURA**

1. La funzione giurisdizionale. Magistratura nel civil law e nel common law.
2. L'indipendenza dei giudici. Assenza di gerarchia ed inamovibilità. Il Consiglio Superiore della Magistratura.
3. L'amministrazione della giustizia. La giurisdizione ordinaria. Giurisdizione civile e penale. Giurisdizione amministrativa.

## **UNITÀ C : La Pubblica Amministrazione**

### **C2 LE AUTONOMIE LOCALI**

1. Autonomia e decentramento
2. Gli enti autonomi territoriali. I principi di sussidiarietà.
3. La Regione
4. Il Comune
5. Dalla Provincia alla Città metropolitana



## **UNITÀ D: La legislazione turistica italiana**

### **D1 IL TURISMO TRA AUTONOMIA E CENTRALISMO**

1. Il turismo nella Costituzione.
2. La Corte costituzionale e la normativa turistica.
3. Dalle Regioni ordinarie alla riforma Bassanini
4. Dalla riforma del 2001 al nuovo Codice del turismo

### **D2 L'ORGANIZZAZIONE TURISTICA NAZIONALE**

1. L'ordinamento turistico statale
2. La Conferenza Stato-Regioni in materia di turismo
3. Gli enti pubblici turistici: ENIT, ACI, CAI, ONT. Il Touring club italiano.
4. L'organizzazione turistica locale, in particolare le Pro loco
5. I Sistemi turistici locali

### **D3 LA LEGISLAZIONE TURISTICA REGIONALE**

1. Cenni sulla legislazione turistica del Piemonte mediante accesso al sito istituzionale della Regione Piemonte: "Sistema Turismo").

## **UNITÀ E : Il patrimonio artistico e culturale italiano**

### **E1 I BENI CULTURALI**

#### **Contribuisce al curriculum di Educazione Civica**

1. I beni culturali. "Bene" culturale e "patrimonio" culturale: rilievi terminologici. Valore identitario del patrimonio culturale. Il patrimonio culturale immateriale.
2. I ministeri a tutela dei beni culturali.
3. Il Ministero della cultura e le Direzioni generali. Le Soprintendenze. Musei e parchi archeologici.
4. La normativa sui beni culturali nella storia d'Italia.
5. I beni culturali secondo il Codice dei beni culturali e del paesaggio.
6. I beni culturali ecclesiastici.
7. La tutela, la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali.
8. I beni culturali privati
9. L'espropriazione dei beni culturali
10. Il demanio culturale
11. Il Patrimonio Unesco in Piemonte



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Piero MARTINETTI"**



Via Montello, 29  
10014 CALUSO (TO)  
Tel 011 9832445

Email: [info@iismartinetti.edu.it](mailto:info@iismartinetti.edu.it)  
PEC: [tois03900r@pec.istruzione.it](mailto:tois03900r@pec.istruzione.it)  
WEB: [IISMARTINETTLEDU.IT](http://IISMARTINETTLEDU.IT)

CF: 93010900012  
Codice fatturazione UFLC34  
Codice univoco IPA istsc\_tois03900r

## **UNITÀ G: Il turismo nell'Unione Europea**

### **G2 LE ISTITUZIONI E GLI ATTI DELL'UNIONE EUROPEA**

1. Le istituzioni dell'Unione europea: Parlamento, Consiglio europeo e Consiglio dell'Unione, Commissione europea
2. La Corte di giustizia dell'Unione
3. Gli atti dell'Unione europea: Regolamenti. Direttive. Decisioni, Raccomandazioni e **pareri**.

### **G3 L'ORGANIZZAZIONE TURISTICA EUROPEA**

1. L'Europa: prima destinazione turistica mondiale
2. L'industria del turismo nell'Unione europea



**DISCIPLINA:** Lingua e Cultura Inglese  
**INSEGNANTE:** Grisaffi Marianna  
**INDIRIZZO:** Tecnico del Turismo – Corso serale  
**ANNO SCOLASTICO:** 2022/2023  
**CLASSE:** 5 S

**Testo di riferimento: “Travel & Tourism Expert” di D. Montanari – R.A Rizzo, Casa Editrice: Pearson**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

#### **Grammar:**

Revisione delle principali strutture grammaticali.

#### **Tourism:**

(materiale dal testo sopraindicato e condiviso anche su Classroom).

- **The tourism industry:**

From past to present: the development of tourism;

Tourism today;

Advantages and disadvantages;

The organization of the tourism industry: Tour operators and travel agents – Online Travel Agencies

All Inclusive Package holidays – Marketing and promotion – SWOT analysis:

Strength-Weaknesses- Opportunities-Threats.

- **Travel abroad:**

Travel documents and procedures: Travel identity documents– Health documents - Passports –Visa Travel insurance - Currencies and money – Traveller’s cheques – Credit cards.



- **Air travel:**

At the airport – Inside the terminal building – What passengers do at the airport – Booking an e-ticket.

- **Land and sea travel:**

Rail travel: The “Iron Horse” – Types of passengers services: Rapid transit – Commuter trains -  
Regional trains – Intercity trains – High-speed trains - Eurail and Interrail Passes.

- **Water travel:**

#### **Types of water travel**

Oceans liners – Cruise ships – Fly-cruise holidays – Cruise and stay – Ferries – Hydrofoils – Hovercrafts.

- **Accommodation:**

Serviced accommodation – From inns to hotels: the development of the hospitality industry;

Types of serviced accommodation: Hotels – City and town hotels – Country hose hotels – Budget hotels – Airport hotels and resort hotels – Holiday villages – Conference hotels –Motels – Boutique hotels – Guest accommodation – Bed & Breakfast – Guesthouses – Farmhouses – Inns.

- **Hotel grading: the rating system from One to Five stars.**

- **Types of self-catering accommodation:**

Caravan, camping and motor home parks – Holiday homes – Hostel accommodation – Religious institution.

- **Nature and landscape:**

The British Isles in a nutshell:

The countryside – Mountains and hills – Rivers – Lakes - Climate and weather.

- **Two great capital cities: Exploring London: the world’s most cosmopolitan city:**

What to see: The West End – Hyde Park – Kensington Gardens -Trafalgar Square – Westminster Abbey – The House of Parliament – The City – The Tower of London;

**London’s museums: Royal Museum – National Gallery – Tate Modern – Tate Britain.**

What to do: shopping – What to eat.



- **Exploring Dublin: the city of literature**

What to see: Ha'penny Bridge – Trinity College – The College's Old Library – Christ Church and St. Patrick's – What to do – Entertainment: The Guinness Storehouse– Shopping.

**Destination Italy:**

“Discovery the enchanting Amalfi Coast – and it's delicious food and wines”:

Capri – Naples Positano – Amalfi – Ravello – Sorrento.

**A hiking and gastronomic experience tour:**

“A Three-Day Hiking Tour in The Cinque Terre”: Monterosso – Vernazza – Manarola – Rio Maggiore – Corniglia.

A city break: Highlights and quick bites in Turin: a three days tour:

Piazza Castello – Palazzo Madama – Palazzo Reale – Mole Antonelliana – Museo del Cinema

Caffè Florio – Duomo di San Giovanni – Cappella della Sacra Sindone – Piazza San Carlo – Palazzo Carignano – Museo Nazionale del Risorgimento Italiano – Museo Egizio

- **Destination: The USA**

A driving tour: Route 66 – A drive itinerary into the heart of America: Chicago – St. Louis (Missouri) - Oklahoma City – Santa Fe (New Mexico) – Holbrook (Arizona) – Grand Canyon – Las Vegas.

- **The Grand Tour: a newspaper article about the role of Italy in the Grand Tour.**

- **Citizenship: (Educazione Civica - Materiale Condiviso Su Classroom):**

Sustainable Tourism – What is Sustainable Tourism? – Definition of Sustainable Tourism –

Ecotourism - Definition of Responsible Travel

- **Letters of application – Key Expressions and vocabulary**

- **Letters of complaint and acknowledgement – Key expressions Vocabulary.**





## **RELAZIONE FINALE**

La classe è composta da sei allievi. Presenta livelli di preparazione eterogenei ; il gruppo classe si è sempre dimostrato motivato ed ha partecipato con entusiasmo allo svolgimento delle attività didattiche proposte.

La classe, nel suo complesso si è sempre dimostrata motivata allo studio della lingua inglese, in particolare nel settore turistico, specifico dell'indirizzo.

La frequenza è stata generalmente assidua, nonostante gli impegni lavorativi degli studenti.

In generale gli obiettivi raggiunti possono considerarsi più che discreti e per alcuni anche buoni.

## **FINALITA' E OBIETTIVI**

- § di riferimento linguistiche note e più complesse sia a livello scritto, che orale;
- § Potenziamento delle capacità di esprimersi in modo personale su argomenti sia di carattere generale, che in ambito turistico;
- § Capacità di produrre, capire ed analizzare testi di carattere specifico con adeguata correttezza grammaticale e linguistica ;
- § capacità di esprimersi in modo abbastanza fluido e personale.

## **METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI**

L'insegnamento è stato basato su un metodo misto (Funzionale-Comunicativo) con particolare attenzione allo sviluppo di abilità cognitive e all'inclusione di espressioni, vocaboli e strutture grammaticali in contesti socio-culturali. Le strutture ed il lessico sono stati presentati attraverso i brani contenuti nel libro di testo di riferimento.

I materiali relativi ai diversi argomenti affrontati, sono stati condivisi su Classroom.

Relativamente allo studio dell'Educazione Civica,

sono stati proposti argomenti riguardanti la Macro-area 3, affrontando e approfondendo tematiche quali:

Sustainable Tourism – What is Sustainable Tourism? – Definition of Sustainable Tourism –

Ecotourism - Definition of Responsible Travel.

## **VALUTAZIONE E VERIFICA**

La valutazione è stata effettuata mediante verifiche periodiche e globali volte al controllo del raggiungimento degli obiettivi in itinere e verifiche finali. Sono stati utilizzati test scritti e interrogazioni orali sui contenuti delle unità studiate e sull'acquisizione del lessico, delle funzioni, della grammatica. La valutazione ha tenuto conto del livello di conoscenza di ciascun allievo, dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione alle attività didattiche e della motivazione allo studio.



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Piero MARTINETTI"**



Istituto di Istruzione Superiore  
**Piero MARTINETTI**  
Caluso

Via Montello, 29  
10014 CALUSO (TO)  
Tel 011 9832445

Email: [info@iismartinetti.edu.it](mailto:info@iismartinetti.edu.it)  
PEC: [tois03900r@pec.istruzione.it](mailto:tois03900r@pec.istruzione.it)  
WEB: [IISMARTINETTLEDU.IT](http://IISMARTINETTLEDU.IT)

CF: 93010900012  
Codice fatturazione UFLC34  
Codice univoco IPA istsc\_tois03900r

Il rapporto con gli alunni è stato buono e il dialogo costruttivo.

### **STRUMENTI DI LAVORO**

Libro di testo, CD, Utilizzo della piattaforma G Suite Classroom sulla quale sono stati caricati i diversi materiali, DVD, LIM.



**DISCIPLINA: Discipline Turistiche e Aziendali**

**DOCENTE: Giuseppe Spatari**

**CLASSE: 5 S – Tecnico del Turismo (corso serale)**

**ANNO SCOLASTICO: 2022/2023**

**Programma svolto**

**I PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA:**

- I mercati e i prodotti turistici;
- I prezzi dei pacchetti turistici: il metodo del Full Costing del calcolo attraverso il Mark-Up;
- L'organizzazione di viaggi ed eventi.
- Il turismo congressuale come modo nuovo di sviluppo aziendale
- Il turismo sostenibile e le nuove tecnologie green

**PIANIFICAZIONE STRATEGICA E CONTROLLO DI GESTIONE:**

- La strategia aziendale e la pianificazione strategica:
- L'orientamento strategico, gli obiettivi e le strategie aziendali;

I diversi tipi di strategie aziendali, la pianificazione strategica e le fasi del suo processo; la redazione e significato di un Business Plan

- Il controllo di gestione: la contabilità gestionale e la classificazione dei costi (diretti, indiretti; fissi, variabili); la contabilità gestionale a costi diretti e a costi pieni (calcolo di un prezzo di un pacchetto viaggio attraverso il calcolo dei costi diretti e costi pieni e del coefficiente di riparto dei costi generali e d'amministrazione);
- Analisi e calcolo del Punto di Pareggio (Break Even Point);
- La programmazione, il budget e il controllo budgetario semplificato che composto da più pacchetti

**STRATEGIE DI MARKETING TURISTICO E NUOVE TECNICHE DI COMUNICAZIONE:**

- Le strategie di marketing: la segmentazione e il targeting; le strategie di posizionamento;



- le strategie di marca; le strategie legate al ciclo di vita del prodotto;
- le nuove strategie e gli strumenti del marketing elettronico;
- la CRM, la Customer Relationship
- la rete internet come mezzo di comunicazione

### **Management. IL MARKETING TERRITORIALE E DELLA DESTINAZIONE**

- Il rapporto tra turismo e territorio
- Il Marketing territoriale; - La destinazione turistica;
- Il management e il Marketing della destinazione;
- Le strategie di Marketing territoriale e della destinazione;
- Le attività per la promozione del territorio e la sua commercializzazione.
- Marketing 2.0
- i social come nuovo strumento di marketing

### **Presentazione della classe**

La classe V S, dell'indirizzo turistico serale, è composta da 7 allievi provenienti dalla zona della cintura di Caluso o paesi limitrofi. Gli allievi tutti sono molto solidali e partecipano reciprocamente alle situazioni personali. La loro frequenza è stata assidua. Molto buona è stata la partecipazione alle attività didattico-educative poste in essere con loro, la classe ha risposto brillantemente e con partecipazione alle aspettative. Lo studio domestico è risultato, nella generalità degli allievi, molto assiduo e costante.

La classe ha conseguito ottime e buone conoscenze inerenti alla disciplina, sviluppando competenze ed abilità ottimamente orientate alla risoluzione dei problemi e alla gestione delle informazioni. La classe sotto il punto di vista del profitto si attesta nella fascia alta per una buona parte degli allievi, sia nella parte pratica sia in quella teorica. Gli allievi sono stati sollecitati continuamente ed hanno dimostrato una buona progressione nell'apprendimento delle attività disciplinari, anche se. La classe ha raggiunto gli obiettivi curriculari ed extracurriculari previsti nella programmazione. Il comportamento è stato, in generale, molto responsabile e diligente. Gli allievi hanno raggiunto i seguenti specifici obiettivi riguardanti:

### **Conoscenze**

- Prodotti turistici: a catalogo e a domanda.
- Il catalogo come strumento di promo-commercializzazione.
- Tecniche di organizzazione per eventi.
- Strategia aziendale e pianificazione strategica.



-Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi.

-Qualità nelle imprese turistiche.

-Struttura e funzioni del business plan.

Predisposizione del prezzo di un soggiorno utilizzando il metodo della configurazione di costo sia utilizzando sia il Full Costing, sia il Direct Costing.

La programmazione ed il Budget.

-Strategie di marketing anche elettronico e Customer Relationship Management.

- Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico.

-Marketing della destinazione.

### **Abilità**

\_ prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche.

-Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi.

-Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema.

-Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati.

- Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici.

-Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche. Elaborare Business Plan.

-Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica. Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore.

- Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero.

-Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio.

### **Competenze**

- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento



- riconoscere ed interpretare:
  - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
  - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi
- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici. • progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

**Libro di testo utilizzato:**

Scelta Turismo più, 3. Autori: G. Campagna e V. Loconsole. – Ed. Tramontana.

**Metodologia e strumenti di lavoro.**

L'articolazione dei contenuti è avvenuta in unità d'apprendimento, che ha consentito una migliore divisione temporale dell'attività didattica. Sono stati utilizzati la lezione frontale ed insegnamenti individualizzati, ove fosse necessario. Elemento importante è stato l'utilizzo della LIM per lezioni multimediali, e lezioni a distanza in più sono stati fatti dei progetti multimediali, con nuove forme interattive.

**Modalità di verifica e valutazione.**

Il grado di apprendimento e di rielaborazione degli argomenti trattati è avvenuto con colloqui orali e verifiche scritte anche per valutare la proprietà di linguaggio posseduta dagli allievi che si ritiene imprescindibile per un corretto apprendimento della disciplina.



**Programma svolto durante l'anno scolastico 2022/2023**  
**Disciplina: Matematica**  
**Insegnante: Bruno MANNINI**

1. Ripasso
  - 1.1. Espressioni algebriche
  - 1.2. Prodotti notevoli
  - 1.3. Equazioni di primo grado
  - 1.4. Equazioni di secondo grado
  - 1.5. La retta nel piano cartesiano
    - 1.5.1. Forma implicita ed esplicita
    - 1.5.2. Coefficiente angolare
    - 1.5.3. Rappresentazione della retta nel piano cartesiano
  - 1.6. La parabola nel piano cartesiano
    - 1.6.1. Cenni storici, la parabola nel mondo reale
    - 1.6.2. La parabola nel piano cartesiano
2. Disequazioni
  - 2.1. Disequazioni di primo grado
  - 2.2. Disequazioni di secondo grado
  - 2.3. Disequazioni fratte
3. Funzioni
  - 3.1. Corrispondenze e funzioni
  - 3.2. Dominio e codominio di una funzione numerica
  - 3.3. Funzioni numeriche
4. Segno di una funzione
  - 4.1. Segno di una funzione: retta e parabola
  - 4.2. Studio del segno di una funzione a partire dal suo grafico
  - 4.3. Uso delle disequazioni per lo studio del segno di una funzione
5. Limiti
  - 5.1. Introduzione ai limiti (solo con con tabelle numeriche)
  - 5.2. Asintoti verticali e orizzontali
6. Grafico probabile di una funzione
  - 6.1. Cenni sulle caratteristiche del grafico di una funzione





## **Relazione finale anno scolastico 2022/2023**

**Disciplina: Matematica**

**Insegnante: Bruno MANNINI**

La classe è composta da 6 allievi, 4 femmine e 2 maschi; molti tra gli iscritti iniziali hanno rinunciato a frequentare per impegni personali.

Alcuni allievi si sono uniti al gruppo classe solo nell'ultimo anno; per consentire a tutti di raggiungere un livello soddisfacente di conoscenza e competenza sugli argomenti previsti ho ritenuto opportuno procedere ad un ampio ripasso delle nozioni di matematica di base necessarie alla comprensione del programma.

Per questo motivo sono stati trattati in maniera adeguata i vari argomenti di algebra, mentre non è stato possibile sviluppare in pieno gli argomenti di analisi matematica inizialmente previsti; i limiti delle funzioni sono stati svolti solo in forma intuitiva e calcolati con l'ausilio di tabelle numeriche, mentre al grafico di una funzione si è dedicato un tempo ridotto.

Il gruppo classe, d'altra parte, ha risposto in maniera più che soddisfacente a tutte le proposte didattiche fatte, collaborando con entusiasmo e impegnandosi intensamente durante l'intero anno scolastico conseguendo risultati decisamente apprezzabili sia dal punto di vista della conoscenza sia da quello della comprensione.

Nella scelta degli argomenti da svolgere, così come dell'impostazione da dare loro, si sono adottati i seguenti criteri.

- 1) Si è cercato di dare un panorama abbastanza ampio delle problematiche legate agli argomenti svolti, anche solo in maniera qualitativa.
- 2) Si è evitata una impostazione troppo formale delle nozioni matematiche, privilegiando l'aspetto applicativo rispetto a quello teorico.
- 3) Si è cercato il più possibile di lavorare con calcolatrice scientifica con notazione "natural V.P.A.M." (Visually Perfect Algebraic Method, visualizzazione di espressioni algebriche analoga a quella "naturale") e strumenti informatici (le applicazioni presenti in Google Workspace for Education e Geogebra).
- 4) Si è adottato un approccio di "scoperta" delle nozioni più che di semplice trasmissione delle stesse.

### **Nuclei fondanti della disciplina**

#### Algebra

- Il calcolo letterale: regole e storia sintetica

#### Equazioni

- Che cos'è un'equazione, cosa significa risolverla

#### Il piano cartesiano

- La sintesi cartesiana tra geometria e algebra

#### Le funzioni

- Corrispondenze tra insiemi e rappresentazione grafica di una corrispondenza nel piano cartesiano
- I limiti delle funzioni nei punti di accumulazione del loro dominio
- Gli asintoti di una funzione
- Il grafico probabile di una funzione.



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Piero MARTINETTI"**



Istituto di Istruzione Superiore  
**Piero MARTINETTI**  
Caluso

Via Montello, 29  
10014 CALUSO (TO)  
Tel 011 9832445

Email: [info@iismartinetti.edu.it](mailto:info@iismartinetti.edu.it)  
PEC: [tois03900r@pec.istruzione.it](mailto:tois03900r@pec.istruzione.it)  
WEB: [IISMARTINETTLEDU.IT](http://IISMARTINETTLEDU.IT)

CF: 93010900012  
Codice fatturazione UFLC34  
Codice univoco IPA istsc\_tois03900r

## **Allegati**

**Tracce delle simulazioni delle Prove d'Esame e griglie di valutazione di Prima e Seconda Prova**

**GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A**

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione</b>	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati	1-2	—
	<b>b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati</b>	<b>3-4</b>	
	c) Consegne e vincoli pienamente rispettati	5-6	
<b>Capacità di comprendere il testo</b>	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale	1-2	—
	b) Comprensione parziale con qualche imprecisione	3-6	
	<b>c) Comprensione globale corretta ma non approfondita</b>	<b>7-8</b>	
	d) Comprensione approfondita e completa	9-12	
<b>Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica</b>	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni	1-4	—
	<b>b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni</b>	<b>5-6</b>	
	c) Analisi completa, coerente e precisa	7-10	
<b>Interpretazione del testo</b>	a) Interpretazione quasi del tutto errata	1-3	—
	b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise	4-5	
	<b>c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette</b>	<b>6-7</b>	
	d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	8-12	

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1-5	—
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	6-9	
	<b>c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b>	<b>10-11</b>	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	12-16	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-5	—
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	6-9	
	<b>c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b>	<b>10-11</b>	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	12-16	
<b>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</b>	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3	—
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	4-7	
	<b>c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b>	<b>8-9</b>	
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	10-12	
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali/personali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali/personali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-5	—
	b) Conoscenze e riferimenti culturali/personali modesti, giudizi critici poco coerenti	6-8	
	<b>c) Conoscenze e riferimenti culturali/personali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b>	<b>9-11</b>	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali/personali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-16	

Punteggio grezzo	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	
Punteggio attribuito	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

**GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA B**

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni c) <b>Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo</b> d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	1-4 5-9 <b>10-11</b> 12-16	—
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace ,alcuni connettivi inadeguati c) <b>Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi</b> d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	1-2 3-5 <b>6-7</b> 8-12	—
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti c) <b>Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi</b> d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	1-3 4-5 <b>6-7</b> 8-12	—

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b> d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b> d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) <b>Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b> d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-7 <b>8-9</b> 10-12	—
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali/personali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali/personali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali/personali modesti, giudizi critici poco coerenti c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali/personali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b> d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali/personali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-5 6-8 <b>9-11</b> 12-16	—

Punteggio grezzo	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	
Punteggio attribuito	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

**GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA C**

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
<b>Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato	1-4	—
	b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato	5-8	
	<b>c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente</b>	<b>9-10</b>	
	d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	11-16	
<b>Capacità espositive</b>	a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-2	—
	b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	3-5	
	<b>c) Esposizione complessivamente chiara e lineare</b>	<b>6-7</b>	
	d) Esposizione chiara ed efficace, eventuale uso di linguaggi e registri specifici	8-12	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali/personali</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali/personali per lo più errati e non pertinenti	1-2	—
	b) Conoscenze e riferimenti culturali/personali parzialmente corretti	3-5	
	<b>c) Conoscenze e riferimenti culturali/ personali essenziali e corretti</b>	<b>6-7</b>	
	d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	8-12	

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1-5	—
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	6-9	
	<b>c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b>	<b>10-11</b>	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	12-16	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-5	—
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	6-9	
	<b>c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b>	<b>10-11</b>	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	12-16	
<b>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</b>	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3	—
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	4-7	
	<b>c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b>	<b>8-9</b>	
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	10-12	
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali/personali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali/personali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-5	—
	b) Conoscenze e riferimenti culturali/personali modesti, giudizi critici poco coerenti	6-8	
	<b>c) Conoscenze e riferimenti culturali/personali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b>	<b>9-11</b>	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali/personali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-16	

Punteggio grezzo	1-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	
Punteggio attribuito	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA - DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

Indicatori	Descrittori di livello					PUNTEGGIO
	L1 NON RAGGIUNTO	L2 PARZIALMENTE RAGGIUNTO	L3 BASE	L4 INTERMEDIO	L5 AVANZATO	
<b>Padronanza delle conoscenze disciplinari</b> relative ai nuclei fondanti della disciplina	1	2	4	5	5	
<b>Padronanza delle competenze tecnico-professionali</b> specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	1	3	5	6	8	
<b>Completezza nello svolgimento della traccia,</b> coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti	1	2	3	3	4	
<b>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni</b> in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	1	2	2	3	3	
						/20