

PROGRAMMA

14 gennaio - CRESCENTINO

Paola Bosso, Le meraviglie di Emilio Salgari

20 gennaio ore 21 - S. SEBASTIANO DA PO

Marilena Pedrotti, Emilio Salgari

10 aprile ore 10,15 - Galleria Cosola - CHIVASSO

Inaugurazione mostra

14 aprile ore 16 - CHIVASSO

Marilena Pedrotti, Emilio Salgari

16 aprile ore 21 - GALLERIA COSOLA

Silvio Bertotto, "Dal Corsaro Nero a Sandokan. Emilio Salgari e le politiche coloniali del suo tempo"

21 aprile ore 16 - CHIVASSO

Marilena Pedrotti, Emilio Salgari

23 aprile ore 21 - GALLERIA COSOLA

Presentazione del libro di *Felice Pozzo*
"La vera storia di Emilio Salgari"

30 aprile ore 21 - GALLERIA COSOLA

Il *Laboratorio teatrale dell'Uni3*
presenta "Lettture Salgariane"

21 maggio ore 21 - CASALBORGONE

Patrik Gacone, Scopriamo Salgari

16 maggio - Enoteca di CALUSO

Inaugurazione mostra

6 giugno - CRESCENTINO

Confraternita di San Michele
Inaugurazione mostra

Novembre - VILLAREGGIA

Chiesa di Santa Marta
Inaugurazione mostra

EMILIO SALGARI

*Una scrivania per correre nel mondo
all'avventura*

CHIVASSO

Palazzo Einaudi - Lungo Piazza d'Armi, 6

10 aprile - 3 maggio 2026

Da giovedì a sabato 16 - 19

Domenica 10 - 12 / 16 - 19

Info e contatti: 348.2235787

CALUSO - Enoteca Regionale del Piemonte

16 - 24 maggio

Sabato e Domenica 10 - 12 / 16 - 19

Da lunedì a venerdì su prenotazione

Info 329.9588759

Inaugurazione sabato 16 maggio ore 10,30

CRESCENTINO - Confraternita di San Michele

6 - 14 giugno 2026

Sabato e Domenica 10 - 12 / 16 - 19

Da lunedì a venerdì su prenotazione

Info 349.587.73.84 - 338.805.61.21

VILLAREGGIA - Chiesa di Santa Marta

2 - 15 novembre

**UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ
di CHIVASSO**

Piazza Foro Boario 9 - Chivasso

www.unitrechivasso.it



Città di Chivasso



Città di Crescentino



Comune di Caluso



Comune di Villareggia



Media Partner

Nuova Periferia
chivasso e vercellese



EMILIO SALGARI

Una scrivania per correre nel mondo all'avventura

APRILE - DICEMBRE 2026

INAUGURAZIONE MOSTRA

10 APRILE 2026

ore 10,15

Sala Convegni Palazzo Einaudi

Via Lungo Piazza d'Armi, 6 - Chivasso



CHIVASSO Palazzo Einaudi

10 aprile - 3 maggio

CALUSO Enoteca Regionale

16 - 24 maggio

CRESCENTINO

6 - 14 giugno

VILLAREGGIA

novembre



IL PROGETTO NOVECENTO

Il progetto Novecento trae ispirazione dal desiderio di condividere con i giovani le principali figure e fatti del XX secolo, letti e interpretati insieme a persone anziane che hanno vissuto in prima persona quel periodo storico.

L'obiettivo è quello di creare un ponte tra generazioni, favorendo la comprensione e l'apprendimento reciproco. Il primo anno ci siamo confrontati con la figura di Primo Levi, il secondo con quella di Cesare Pavese, il terzo abbiamo affrontato la figura di Adriano Olivetti, il quarto quella di Beppe Fenoglio, il quinto quella di Carlo Levi, il sesto quella di Ada Gobetti e l'anno scorso quella di Guido Gozzano. Quest'anno il personaggio scelto è **Emilio Salgari**.

Hanno aderito al progetto: il Liceo **ISAAC NEWTON** e l'Istituto **EUROPA UNITA** di Chivasso, l'Istituto **PIERO CALAMANDREI** di Crescentino, l'Istituto **PIERO MARTINETTI** e l'Istituto **CARLO UBERTINI** di Caluso.

Abbiamo nuovamente coinvolto un gruppo di Professori entusiasti e delle classi collaborative e, grazie alla disponibilità dello scrittore Felice Pozzo, considerato il decano degli studiosi salgariani, e di una squadra di professionisti, abbiamo allestito una mostra che esalta la figura e il messaggio di Emilio Salgari, utilizzando i materiali raccolti.

Al progetto hanno partecipato i Laboratori artistici dell'Uni3 di Chivasso e un nutrito numero di giovani artisti che seguono i corsi di "Prisma Laboratorio Artistico" e che esporranno i loro disegni a tema Emilio Salgari.

LA BIOGRAFIA

Nato a Verona nel 1862, Emilio Salgari frequenta a Venezia l'Istituto Tecnico Navale per diventare capitano di lungo corso, ma non termina gli studi perché la sua vera vocazione è la scrittura.

Comincia a Verona pubblicando in appendice su quotidiani e riviste i suoi racconti, che raggiungono immediatamente il vasto pubblico dei lettori di avventure e si trasformano poi spesso, sulla scia del successo, in romanzi veri e propri. Nel 1893 si trasferisce a Torino dove però, sfruttato dagli editori, vive pressato dal lavoro e in gravi ristrettezze economiche. Muore suicida alla Madonna del Pilone nel 1911.

Nella sua sterminata bibliografia, i romanzi più famosi sono spesso riuniti in cicli come: il ciclo dei pirati della Malesia (*Le tigri di Mompracem*, *I pirati della Malesia*, *Le due Tigri*); quello dei corsari (*Il Corsaro Nero*, *La regina dei Caraibi*, *Jolanda la figlia del Corsaro Nero*); quello della prateria (*La scotennatrice*, *Sulle frontiere del Far West*, *Gli scorridori della prateria*).

Alcuni romanzi sono ambientati anche nel mondo antico (*Cartagine in fiamme*, *Le figlie dei Faraoni*) o nel futuro (*Le meraviglie del Duemila*, *Il re dell'aria*).

I suoi romanzi si svolgono tutti in paesi lontani ed esotici, ma questi luoghi vengono ricostruiti dal romanziere solo con la fantasia poiché si documenta unicamente sulle riviste di viaggi, sulle enciclopedie, sugli atlanti geografici, senza mai allontanarsi dalla sua scrivania.

Salgari, letto e amato dai ragazzi per generazioni, ha contribuito potentemente a formare la cultura dell'Italia postunitaria, agendo in direzione opposta rispetto a *Cuore* e a *Pinocchio*; questi libri educativi invitano infatti il ragazzo all'integrazione nel sistema delle norme vigenti, mentre il messaggio di Salgari è essenzialmente anticonformistico. I suoi personaggi più famosi e amati sono eroici e nobili fuorilegge, in lotta contro la società e i valori costituiti. Non solo, ma in un'età di imperialismo colonialista, in cui si alimenta il mito della superiorità dell'uomo bianco e il disprezzo per i popoli di altre razze, gli eroi di Salgari sono spesso uomini di colore, malesi, indiani, filippini, pellirosse che lottano generosamente contro l'oppressione coloniale.

LE SEZIONI DELLA MOSTRA

La vita e le opere

Il Corsaro nero

Le eroine femminili

Le meraviglie del Duemila

Il Far West

Il progresso migliora tutto.

Anche l'uomo? Le visioni di Salgari

Si ringraziano per il sostegno

